

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٦٤ - الثمن ٥٠ ق. ل



سوبرمان

البطل الجبار

والرجل

العقلاء

لم يعتد الوطواط
وذكر "أن يقوم برحلات
بعيدة لحل قضية، أما
عندما يفعل ذلك يعني أن
القضية تتحد عن قواهما إلى
أبعد حد! والآن هما مدعوان
إلى إسكتلندا حيث برز سر
لغامض قديم فأصبح
الرجل الوطواط:
سيد القصر الوطواط"



بتدري قصتنا في قصر قديم
في اقاصي "مكولندا"...



أنظر كم
من الوطاطاويط
تطير فوق
القصر!

نعم! فهي
تأتي من
الجيال... لذلك
دعني هذا قصر
الوطاطا!!

وفي هذه الليلة يرقد ربة القصر الوطاطا
على فراشه الموت وفي قلبه حسرة كبيرة...



قد أتى السيد
سمذرز البوليس
السري الأميركي!

أدخله فارتبعا قد
توصل إلى حل
اللفز!!

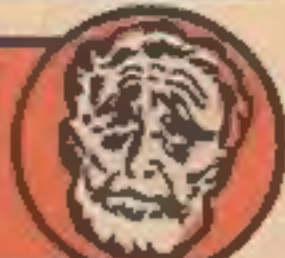
لكن عندما دخل سمذرز البوليس السري العاجي...



آسف، رغم كل
جهودنا لم أتمكن
من حل سر "ماكلفاي"
من يستطيع أن
يكشف سرّ مضي
عليه أربعة قرون؟

إذن فشرف
عائلة "ماكلفاي"
سيظل تحت
الشبهة التي
رافقتها كل هذه
المدة!!

نعم منذ أربعمائة سنة أوتحت
عائلة "ماكلفاي" على الأموال
الملكية!



إن الملك يبحث
إليك بهذا
الذهب لتحافظ
عليه!!

سأخبره
في مكان
أمين!!

تكني سألني بالغ في المحافظة عليه، إذ عندما
قتل في الرب ماتي معه سر مكان الذهب!!



تكني لا أعلم أين خبأه
والدي، وقد فتشت
في كل مكان فلم أجده!

لقد كان سبب ذلك بأن عائلة "ماكلفاي" قد سرقت!



سوف لا أتعاون
مع عائلة "ماكلفاي" التي
سرفت كنز الملك!!

ولا
أنا!!



ويبدو رجفة تُوَّع وثيقة... ويروي جسم منحل... ويعتبر عنه وفاة سيد "القصر الوطواط"...



وفي مدينة جرجر "إزدحم الصحفيون حول درج القصر الجديد"



وفي تلك الليلة، تكلم "سمندر" سراً مع بعض رفاقه...



وفي مكتبة الأمور ...

فهمت ... ولما
كنت قد
قضيت على
مجري مدينة
"جرجر" فلا أرى
مانعا من ذهابك !

لنني أرى نفسي
مضطرا أن أذهب
لأحل هذا اللغز القديم !
ولهذا السبب وهبت
القصر !!



وبعد وقت قصير طارت فوق المحيط الطائرة
الوطواط حاملة السائق المشهور ...

بما أن صبيحي
وخالدي في عطلة
فلن يشعر أحد
بغيابنا !

لنني متحمس
لهذه الرحلة أيها
الوطواط ! غريب أن
ترث القصر الوطواط !



لكنه فجأة ...

وأخيرا إقتربت الطائرة من القصر ...

ستقطع النار الطريق
الضييق وتحرق كل قريتنا
قبل أن نصل إليها !

إن العشب
اليابس
يحترق !

لم أنتظر
هذا الترحيب !
سنحط قرب
القصر !

أظن أن
هذا هو القصر
الوطواط !
أنظر إلى أبحار
المحتملة
لاستقبالك !



لكن الوطواط قام الحارث بسرعة ...

سوف لا تتوقف النار عند
هذا الطريق الضيق !!

لكن نار مضادة
فوق الطريق توقفها



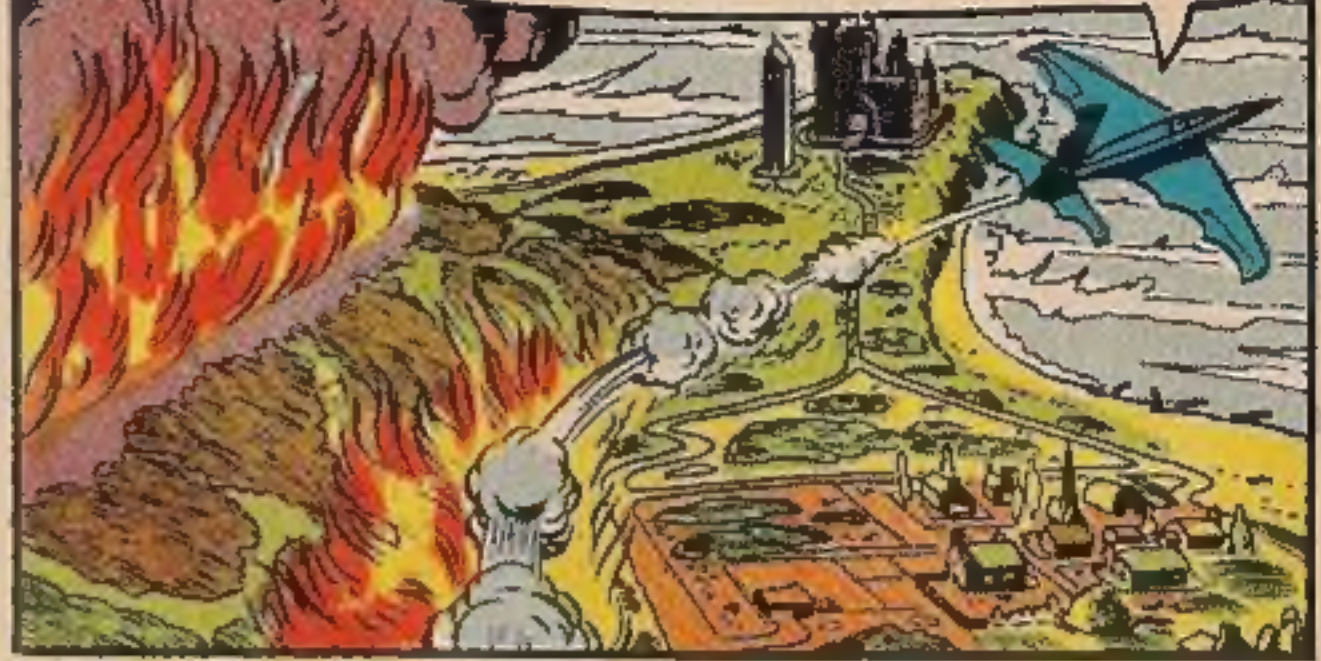
وبين السد الساتحة كان محمد وأصحابه ينظرون
الحادث ...

إن النار التي
أشعلناها ستهرب
الناس من القصر
إلى القرية ،
فنفتم الفرصة
لندخله !



وقبل أن تربط الطائرة أخذت نافورتنا المشتعلة تعمل عملاً!

إن الطريق ستمنع
نارنا المضادة من الإمتداد
نحو القرية !!



إن نار الطائرة
المضاد
أوقف
الحريق !!
لقد قضى
الوطواط "على
مشروعنا لإخراج
كل واحد من القصر
لكنني كنت مستعداً
لمشروع آخر لو فشل
هذا



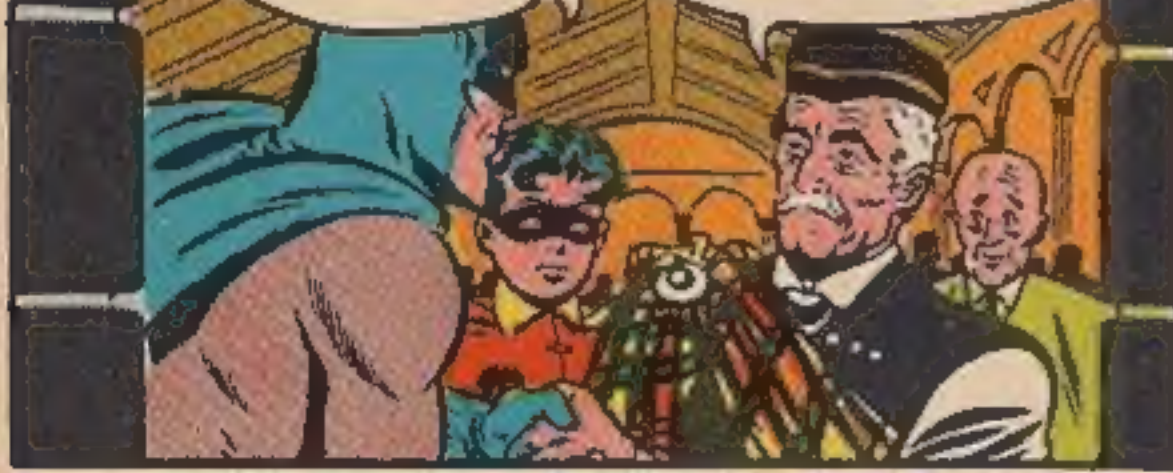
لقد خلص
قريتنا !!

أهلاً وسهلاً !!



كلنا نشهر بأفك
ستستطيع أن تزيل
الوصمة التي لحقت
بالاسم "القصر
الوطواط" مع أن
البوليس السري
تُحذر "قد فشل!

لا أذكر بوليساً
سرياً بهذا الاسم!
على كل سأبذل
جهدى، لكن ليس
من السهل أن نجد
كثراً مفقوداً من
أربعة قرون !!

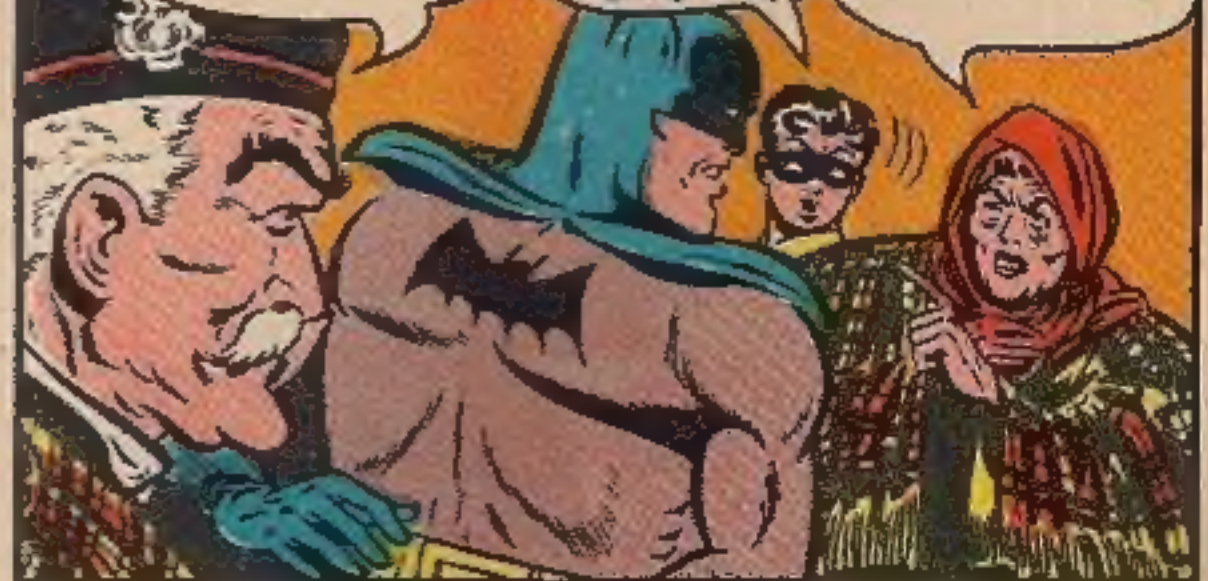


وفي تلك الليلة ...

ستفشل!
فالشبح
الحديدي الذي
يتنصع في
القصر سيحتم
عليك الفشل !!

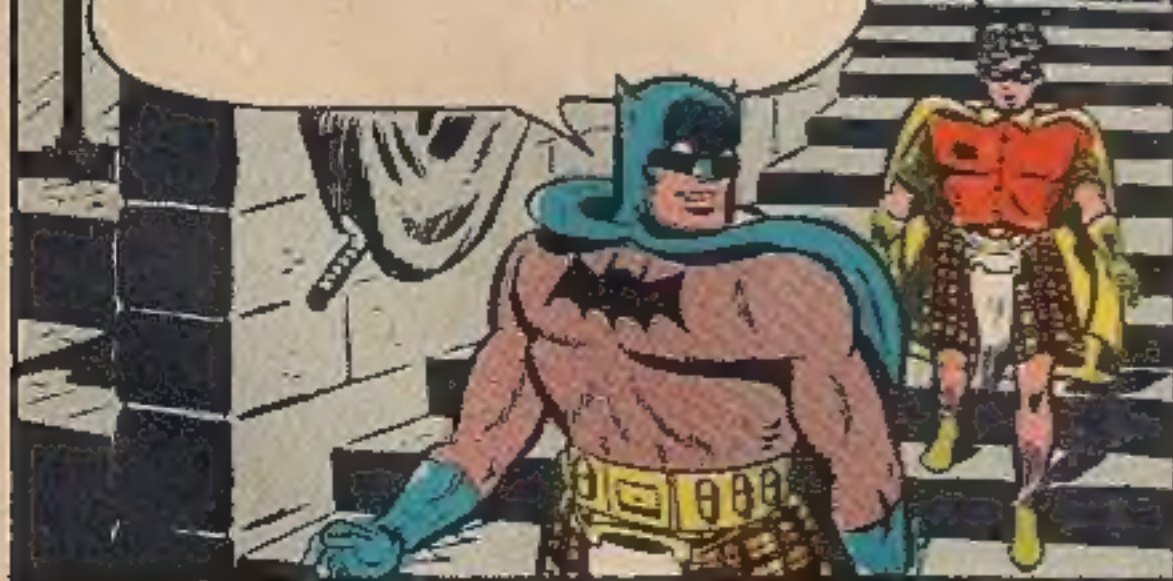
الشبح
الحديدي!
هذا
المكان
مستكون
بالأرواح؟

هناك خرافة
قديمة بأن سيّد
القصر الذي خبأ
الكثير يتجول في
الليل إلى أن
يُعاد الكثر !!



أجد نفسي
غريباً في
هذا الثوب!

إن سكان
سكوتلندا "يرقدون
تلك الشياطين!
هيا إلى العشاء !!



وفيما بعد عندما تسلك زكورة من غرفته ...

أحب أن أجرب
العزف على المزمار ...
كن ما هذا؟
الشيخ الحديدي؟

ليتي أعرف
العزف على
المزمار
السكوتلندي!
يجب أن ننام
بأكرًا إذا كنا
سنبدأ البحث
في الصباح!

وبعد بضعة دقائق ...

لقد
مر الشيخ
بنفسه
وقد لطمني!!
ليس للأشباح
قبضات قوية
سنبحث في الأمر
حالا!!

أنت
كنت
شيخًا ...
أع!

بها أن هذا القسم
من الجدار خالٍ
من الغيار يعني
أن هناك بابًا
سريًا!!

ربما
الكنز
مخبأ
هناك!

كلًا يا سيدي! كل من
يعرف عن هذا الممر
وقد فتشوه بالتدقيق
من زمان!!
سنلقي
نظرة عليه!!

أمر به الوطواطيط راغله المحر الحربي العظيم
هو بسبب تسمية القصر "بالقصر الوطواطيط"...

ويحتد النفق
من وراء القصر
إلى طريق قديم!

لقد جاءت سيارة
بالشبح الحديدية ودارت
ثم عادت وهي سيارة
إنكليزية يقودها سائق
أميري، لنعد إلى
النوم!!

كيف يقدر "الوطواطيط" أن يعرف جنسية
الشخص من آثار سيارته؟

وفي الصباح التالي رتبوا الجثث بنشاط وهدوء...

لا شيء في
مخزن الأسلحة
إلا جدران
حجرية!

هذه السيوف
القديمة كانت بحجم
رجل. لا أزال راغباً
في استعمال
المنزمار!!

لا شيء هنا!!

هذه الساعة
العظيمة
تسير عدة أيام
بدون أن تحتاج
إلى
تدوير!!

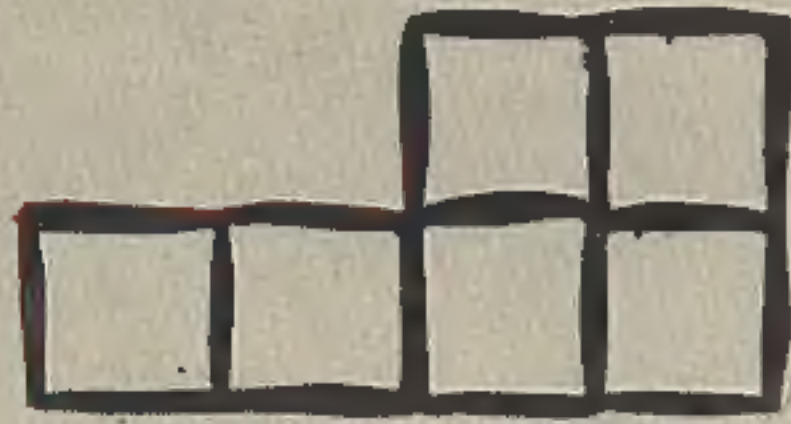
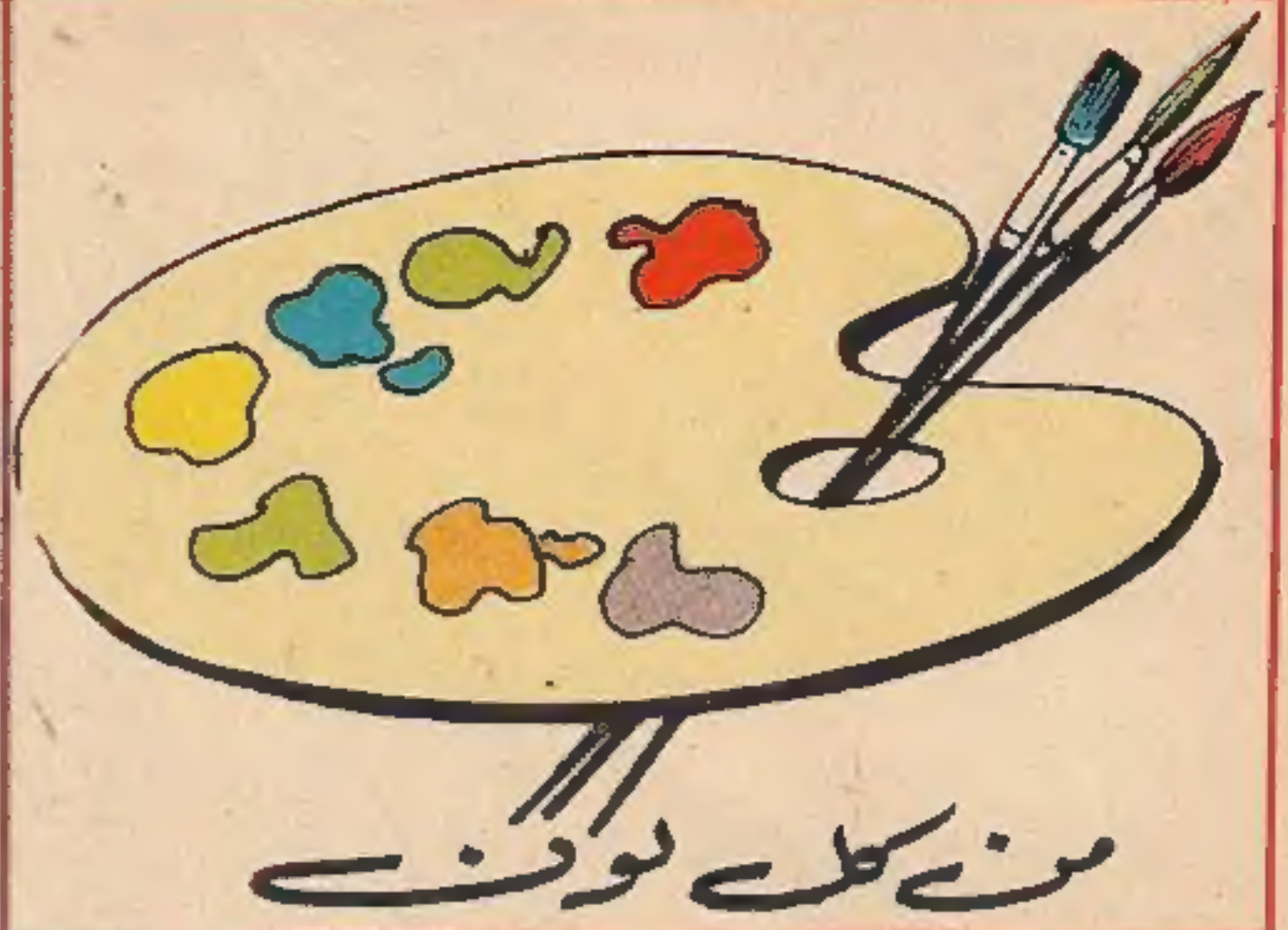
إذا كانت
هذه الأماكن
تفتش منذ
أربع مئة سنة
فلا أمل لنا من
العثور على الكنز!

سأغض
النظر عن القصر!
ربما يحالفني
الحظ في البرج
والأراضي!!

برج الساعة
هذا من
أهم تحف
القصر!!

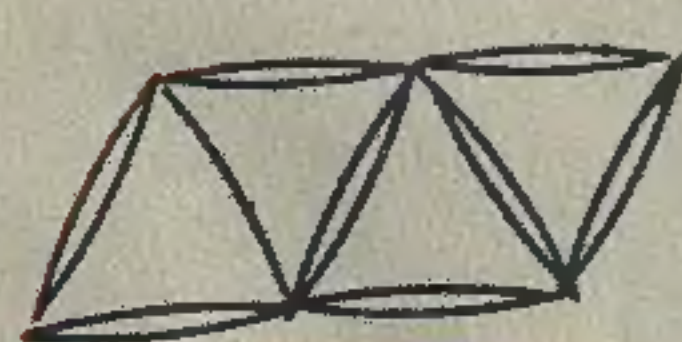
تسليية

إجمع عددًا من عيدان
الكبريت ثم حاول أن تتحل
الألفاظ المذكورة أدناه، وإن لم
تستطع إطلع على المحل في
أسفل صفحة ١٨



١ - انقل أربعة عيدان
من أماكنها لتكوّن ثلاثة
مربعات على أن لا يبقى معك
عود واحد.

٢ - انقل عودًا واحدًا من
مكانه لتجعل البيت يطل على
الشرق بدل الغرب.



٣ - انقل ثلاثة عيدان من
مكانه لتجعل المثلث يتجه إلى
أسفل لا إلى أعلى.

إضغاط



علقت مظلتك مقلوبة
مرة أخرى!



لقد فقنا كرة القدم!
هل رأيتماها؟

كيف ولماذا

ملاوون



ان الذي يرى الازور يدور على سطح بحيرة برشاقة وخفة يكاد الا يصدق ان هذه الطيور الجميلة قد تكون حقودة وشرسة احيانا . وانها كثيرا ما تنقاتل فتحاول ان تدفع رأس خصمها في الماء لتفرقه .

لكن الازور طائر يتحلى بالشجاعة ويمكنه ان يتغلب حتى على النسور او ان يكسر ذراع رجل . وهو ايضا ذو صفات حسنة فهو اب مثالي يتعاون وزوجته على تربية الصغار ويحميها من الطيور المفترسة وكلاب البحر والثعالب ببسالة نادرة . ومن اجمل المشاهد منظر الام تدور حول البحيرة برشاقة ثم ترفرف جناحيها وهي حاملة صغارها فوق ظهرها . اما الافراخ (الصغار) وينراوح عددها بين ٤ و ٩ عند الولادة فلا تفارق امها قبل الشهر الخامس او السادس . ويكون لونهم رماديا في اول الامر ثم يتحول الى ابيض عندما تصبح يافعة . وهذا الرداء الابيض يتميز به الازور في العالم كله ما عدا اوز اوستراليا الاسود واوز امريكا الجنوبية ابيض الجسم مكمل بعنق اسود . الازور طائر سريع الحركة يقطع ٨٠ كيلومترا في الساعة بجسمه الذي يبلغ وزنه ١٣ كيلوغراما وقد يكون طوله ثلاثة امتار . وطول عنقه المرن يسمح له بالوصول الى قاع الانهار والمستنقعات التي يستخرج منها ما يقتات به من اعشاب وحيوانات مائية . يتفاهم الازور باصوات لطيفة ذات نغم وهو اذا ما حرح غنى بنغم حرين مؤثر جدا يكسر القلوب .

العالم وحاجته الى الغذاء

هل ينفذ الغذاء في العالم ان ازدحم العالم بالسكان الى الدرجة القصوى ؟ ان عالم الفيزياء البريطاني الاستاذ فرملر يجيب المتشائمين بتشرح مطمئن . فهو يعتقد بان ذكاء الانسان يضاهي ازدياد حاجته . ولا شك في ان ازدحام العالم يخلق حاجة لازدياد الطعام . ويقول الاستاذ فرملر ايضا ان احكامك الاجسام البشرية يسبب حرارة بشرية عظيمة تكون رادعا لتكاثر النسل .

يقارب عدد سكان العالم في الوقت الحاضر ثلاثة بلايين شخص ويتضاعف هذا العدد كل ٣٧ سنة . في خلال هذه المدة يمكن للانسان ان يستعد لجابهه هذه الزيادة . فهو يفعل ذلك بالقضاء على وحوش الغابة وباستغلال كل المناطق الزراعية ثم بالتوقف نهائيا عن اكل اللحوم والحصول على اكبر كمية من الاسماك . فاذا تمكن العلماء من ان يستبدلوا المخلوقات البحرية المفترسة باسمك صغيرة نعووم على سطح الماء لامنوا الغذاء لسكان العالم حتى يصبح عددهم ٣٠٠٠ مليون نسمة بعد ٤٠٠ سنة .

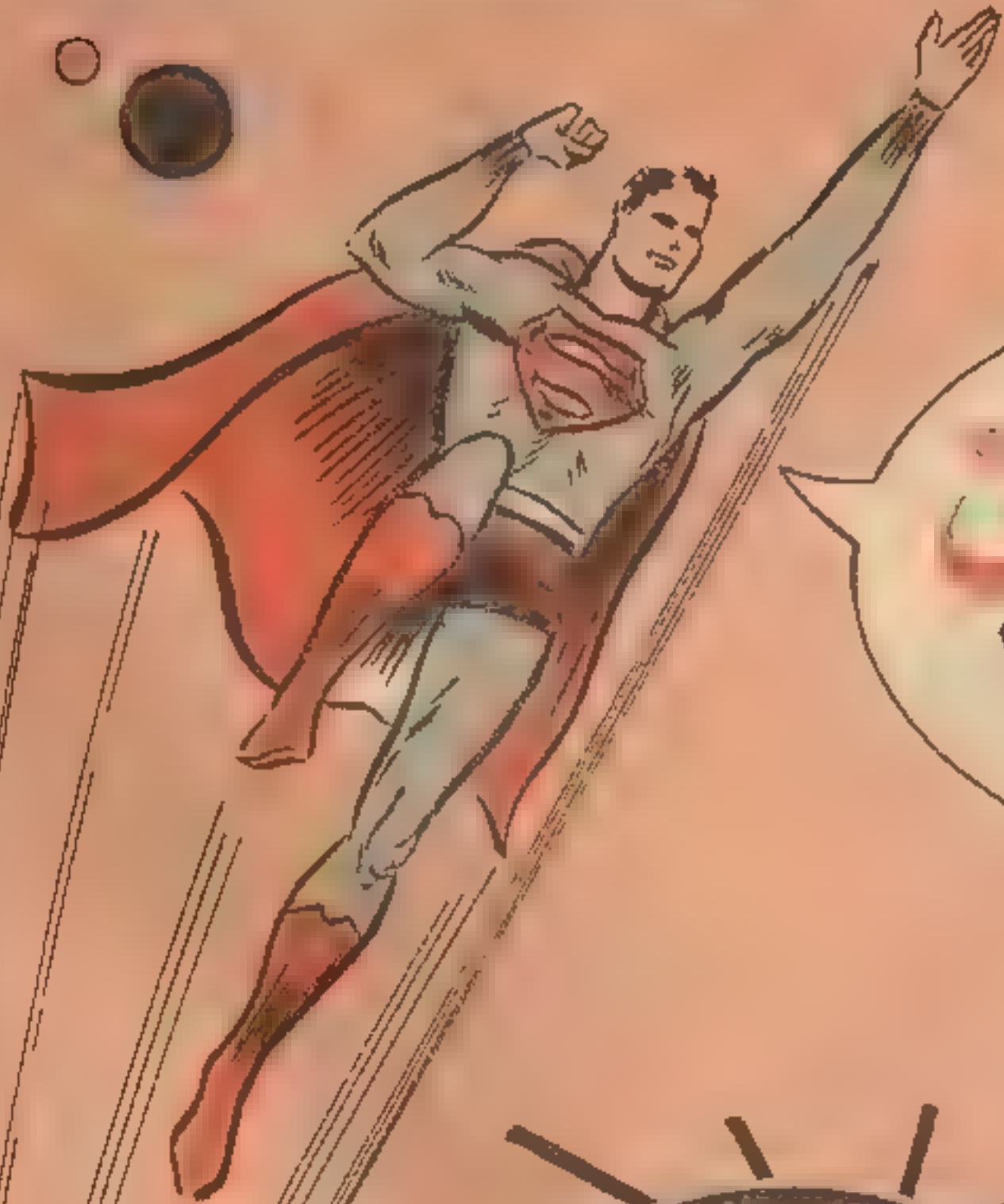
وهناك طرق اخرى لمعالجة تزايد البشر منها استخراج الطعام بطرق علمية من المواد المعدنية والنفايات واستغلال المناطق القطبية في العالم ويحقق ذلك بانشاء مرايا كبيرة تعكس حرارة الشمس على تلك المناطق فتدفئها وتصبح صالحة للانتاج الزراعي .

لكن ازدحام الارض بالناس والآلات الى حد بعيد يولد حرارة قوية قد تحمي سطح الارض الى درجة الغليان تقريبا .

ويعتقد فرملر ان هذا قد يحصل بعد اقل من الف سنة فيضطر الانسان الى تنظيم حركته وتخفيفها لئلا تولد حركته حرارة خطيرة . ويقول اننا احرار في اختيار درجة الازدحام الذي نريد ان نتوقف عندها والتي لا يتعرض عندها البشر الى اخطار مجاعة وحرارة محرقة .

مسن برتقال
مسن اناناس
مسن كولا

الليخون المنفس اللزيز



اخر ب

لتصبح فتويغا
مشاي



سوبرمان

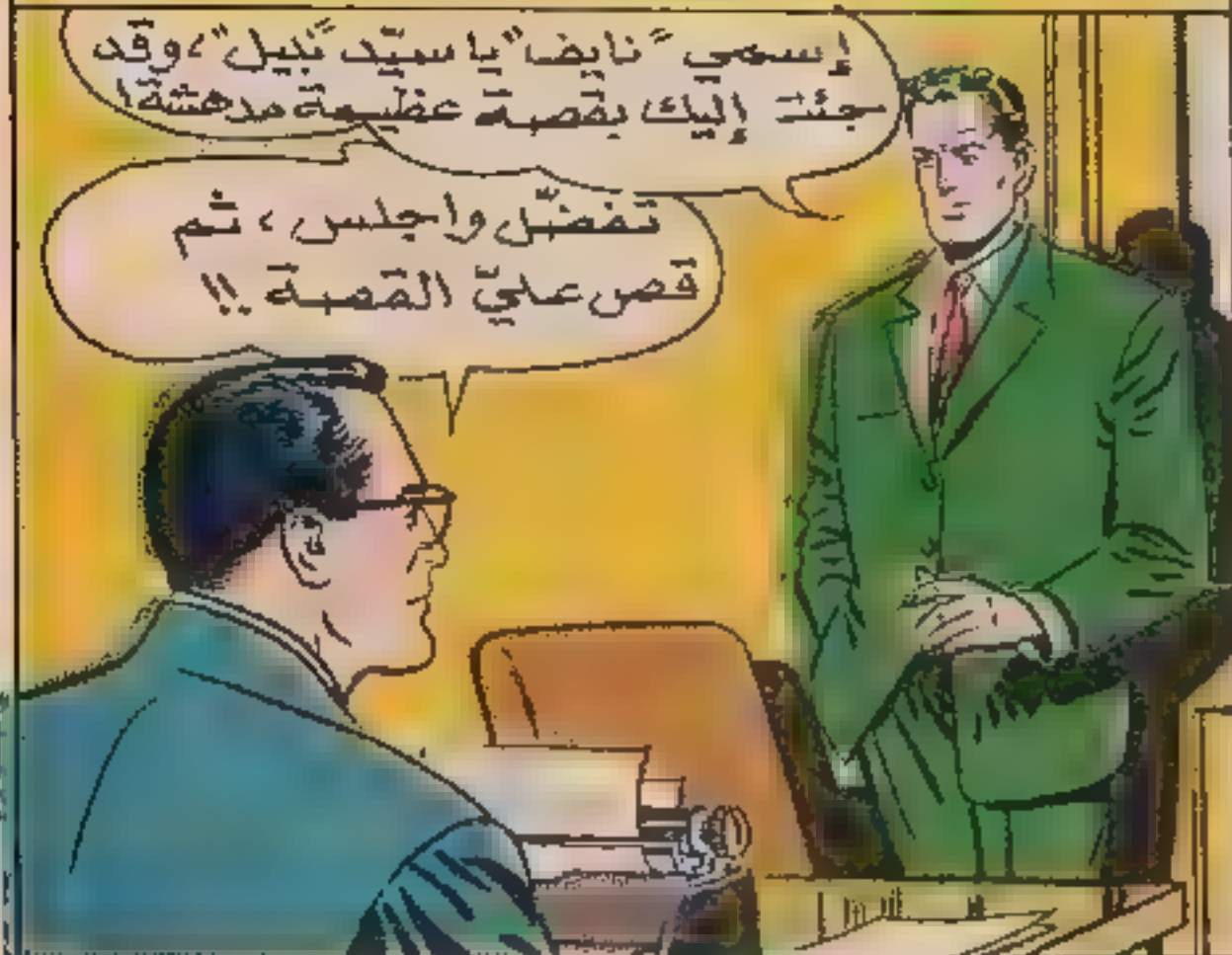
البطل الجبار



ما هي شخصية
سوبرمان السريّة؟
"نبييل فوزي"
ليس هذا أمراً
مؤكدًا ... لأنّ "نبييل"
واجه أدلة مذهشة
على أن رجلاً غيره
هو الرجل الضوّلادي ... فأخذ يفكر
في أن كل أعماله العظيمة في الماضي كانت

تحت اسم "نبييل فوزي" الغريب

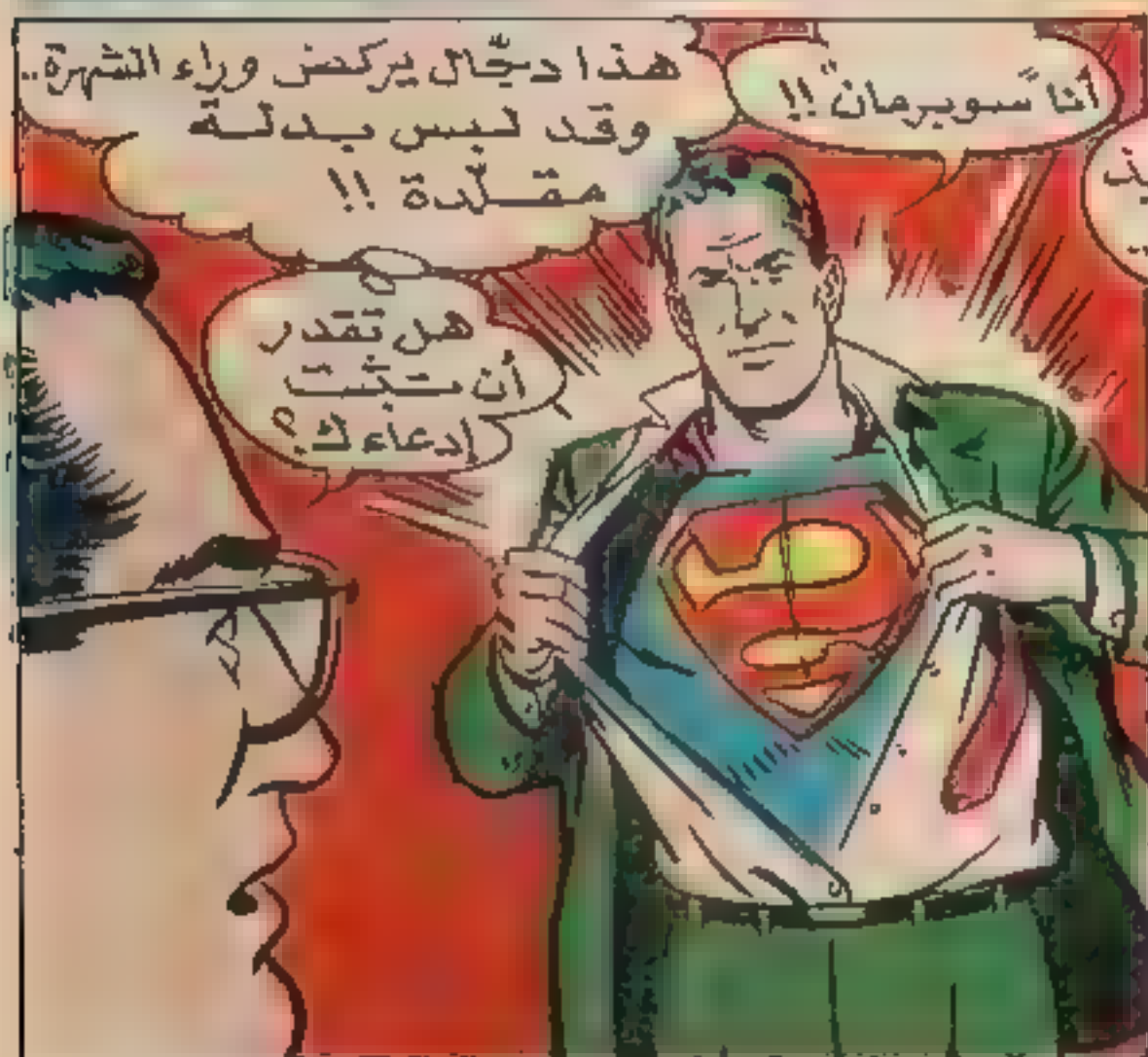
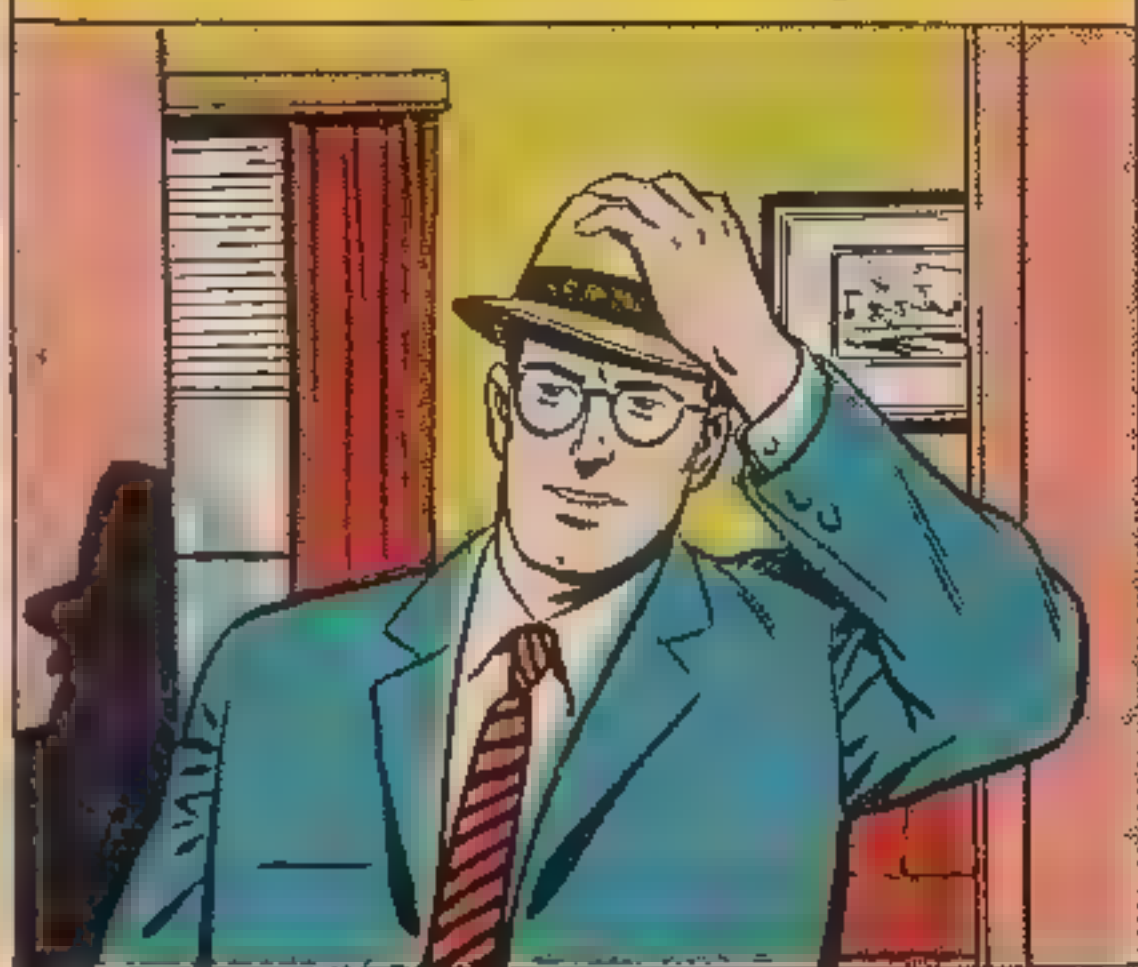
... ولم يعلم أنه - في ذلك اليوم - كان سيواجه أسمى مفاجأة في حياته!



اسمعي "نايف" يا سيد "ليل"، وقد جئت إليك بقصة عظيمة مذهلة!

تفضل واجلس، ثم قص عليّ القصة!!

خرج يوماً "ليل" من منزله إلى مقر عمله...



أنا سوبرمان!!

هذا دجال يركض وراء الشهرة... وقد ليس بدلة مقلدة!!

هل تقدر أن تثبت ادعاءك؟



إنني أعرف شخصية "سوبرمان" السريّة وأريد أن تنشرها!

يظهر أنه مختل العقل!

هذا موضوع لذيذ جداً يا سيد نايف... اقل لي... من هو سوبرمان؟



أرجو منك أن تكشف شخصيتي لأن عدداً من مختلي العقول توهموا مؤخرًا بأنهم سوبرمان... وأنا أريد أن أضع حداً لهذا... وداعاً!

لكن... في الأمر خطأ...



بكل سهولة لاها إنني أرفع مكتبي بقوتي الخارقة وفي الوقت نفسه تحرق حرارة نظري الأوراق الموجودة في سلة المهملات!

إن قواه فعلاً خارقة! لكن لم يتظاهر بأنه سوبرمان؟

سأدخل المستودع وأتخذ شخصية
"سويرومان" ... ثم ألحق به طائراً
وأراقبه !!



ولما خرجت المرأة من المكتب ...
لأبتعد عن دار الكوكبة لكي سراقبه
بنظري التلسكوبي لأكتشف سبب
إدعائه بأنه "سويرومان" !!
ياه !! فقدت نظري
المخارق !!



لكن حين استعد للخروج من النافذة ...

لا أقدر أن أطير !! لو تم
أتمسك بحافة النافذة
لسقطت وهلكت أهل هذا
حقيقة أم حرام مزعج ؟



لكن "نبيل" اكتشف شيئاً آخر أزعجه !

أين بدلة "سويرومان" ؟ لقد
اختفت ! هل نسيت أن
ألبسها ؟ على كل سأطير
بسرعة خارقة فلا يزال
أحد ...



آه ... لو قدرت أن أقابل ذلك الدجال
الذي ادعى أنه "سويرومان" !! ربما أستعلم
منه ما يحل هذا اللغز !!



فقدت كل قواي الخارقة ... ولم يفقدني
إياها الكريبتونيت الأخيرة المرة
لأنني أشعر بوخز حين أتعرض إليه !
إذن ما هو السبب ؟



ه بعد قليل وقف نسيم وزيد* يراقبان منظرًا مألوفًا ...

ها هو "سوبرمان" متطلق
للقيام بمهمة!!

هل ما زالتِ تظنين أنني
"سوبرمان" يا زيد؟

هل ما زلتِ تطنين أُنثى
سوبرمان "يارندا"؟

أُسكت يا بُنَيِّل! اقد يكون هذا شخصصًا آليًا!!

لن تعترف رندا* بأنها أضاعت نصف عمرها محاولة أن تثبت أنك سوبرمان!

وبعد وقت قصير...

شيء غريب!! فلو قلت الآن
لرندا "أنتي" سميرمان
لن تصدّقني!!

أف!! نسيت أن أحسناء الجبارة في الفضاء
اليعيد الآن! تكن هناك رجل واحد يعلم أنني
سوبرمان... هو الوطواط! سأنتقل في
أول طائرة تتجه إلى "جرجر" لأقابله! فإذا
تكرأني سوبرمان" يثبت لي أنني محتل
للعقل!!

تكون عينة وصلية "بيلع" إلى بيتي...

غريب! اكان هذا حائطاً مجوفاً ينفث إذا
ما ضغطت على زر سري... لكن الزر اختفى
والحائط لا يتحرك! اهل كانت كل حياتي
كسوبرمان! وهما؟ آه...
الحسناء الجبارة "ستيت
أنني سوبرمان"!!

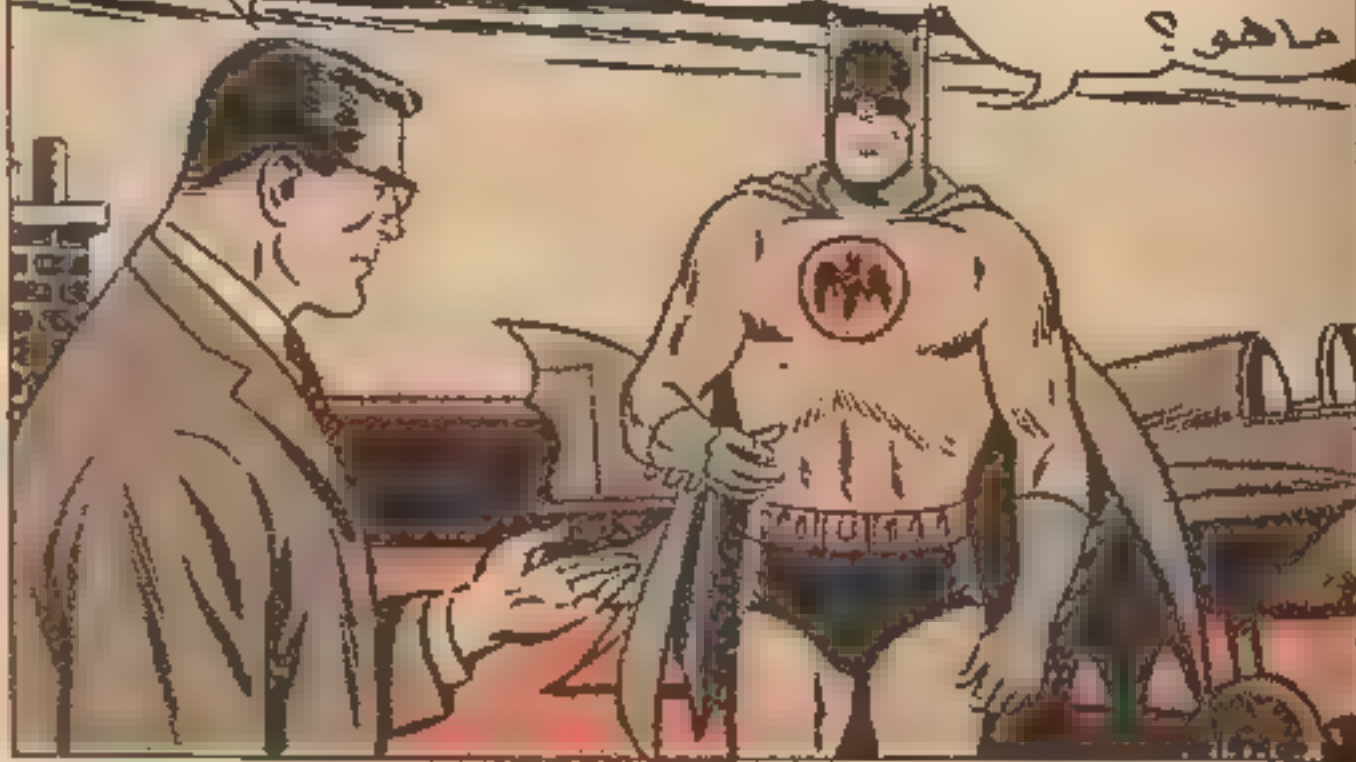
طقت!

عوض!



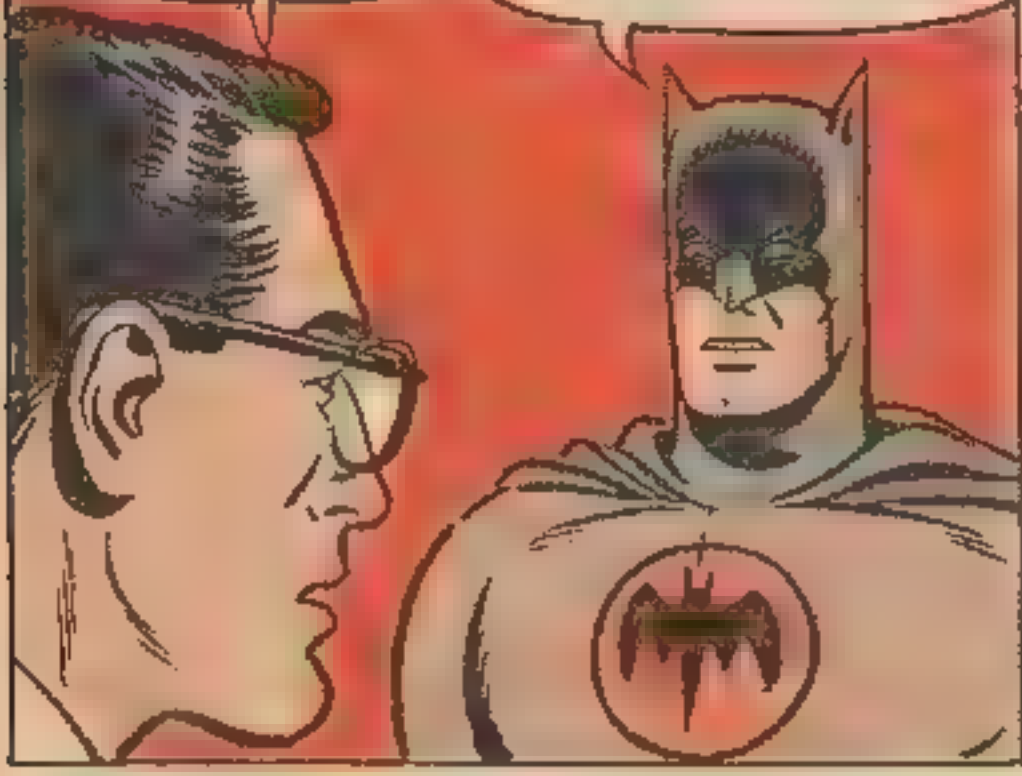
تم على سطح بداية مركز الشرطة فجر "مور" ...

صباح الخير
يا "نبيل" ! أخبرني الأمور
صالح " أنك بحاجة إلى
مساعدة لمعالجة حادث طارئ -
ما هو؟



أنت تعرف يا "نبيل"
أنتي لئ أبوح أبدًا
بسر "سوبرمان" لك
أو لأي محرر غيرك !

تكلم يا وطواط "بصراحة
لا يسمعنا أحد
هنا ... أنت تعلم
أنتي "سوبرمان" !



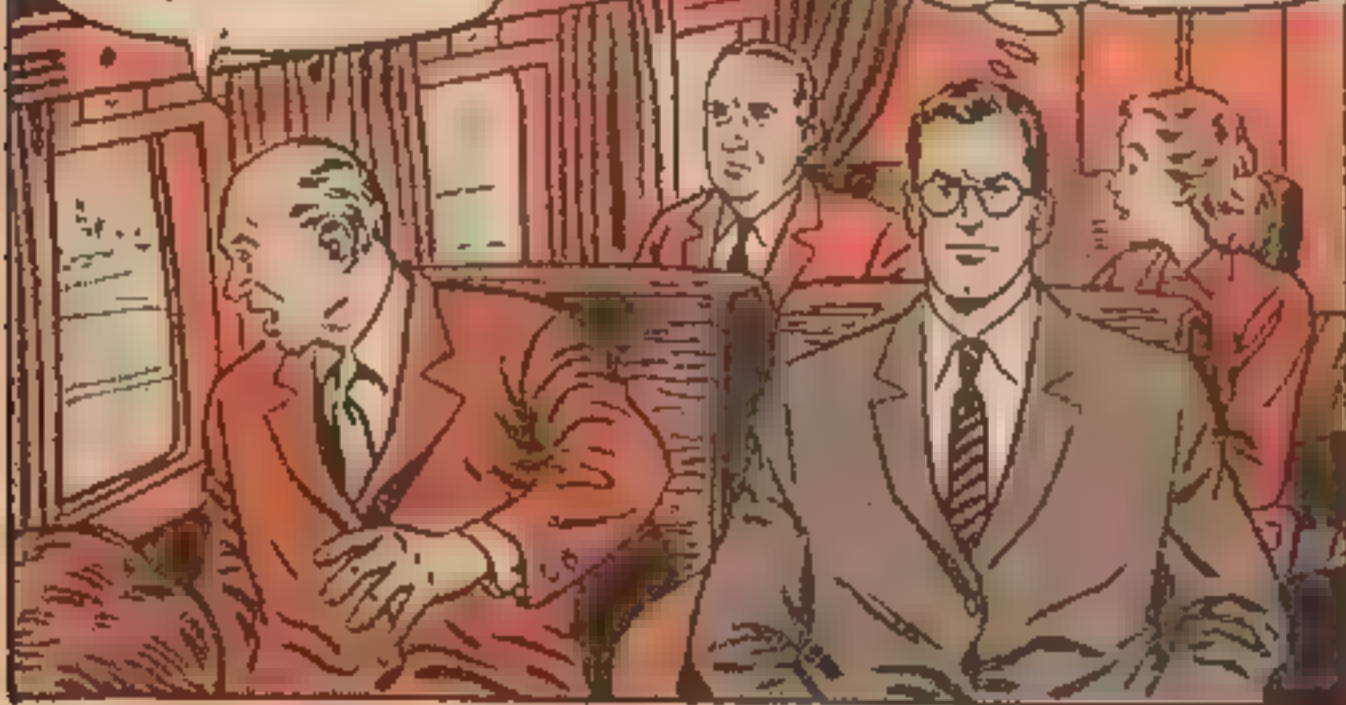
ولما جلس "نبيل" في الطائرة عازرًا الرحمة "مور" ...

أنت "سوبرمان" ؟ إنك تعلم أن هذا غير
حقيقي ! وتقول له لتجعلي أبوح بالسر
فتكتب مقالة مثيرة ... الأفضل أن تعود إلى
"مور" وتتخلى عن
هذا الخداع
يا "نبيل" !



هذه مؤامرة شيطانية أعدّها أحد
ليجعلني أشك في نفسي ! لكن ...
لا يمكن أن يسهم "الوطواط" في
مؤامرة كهذه ...

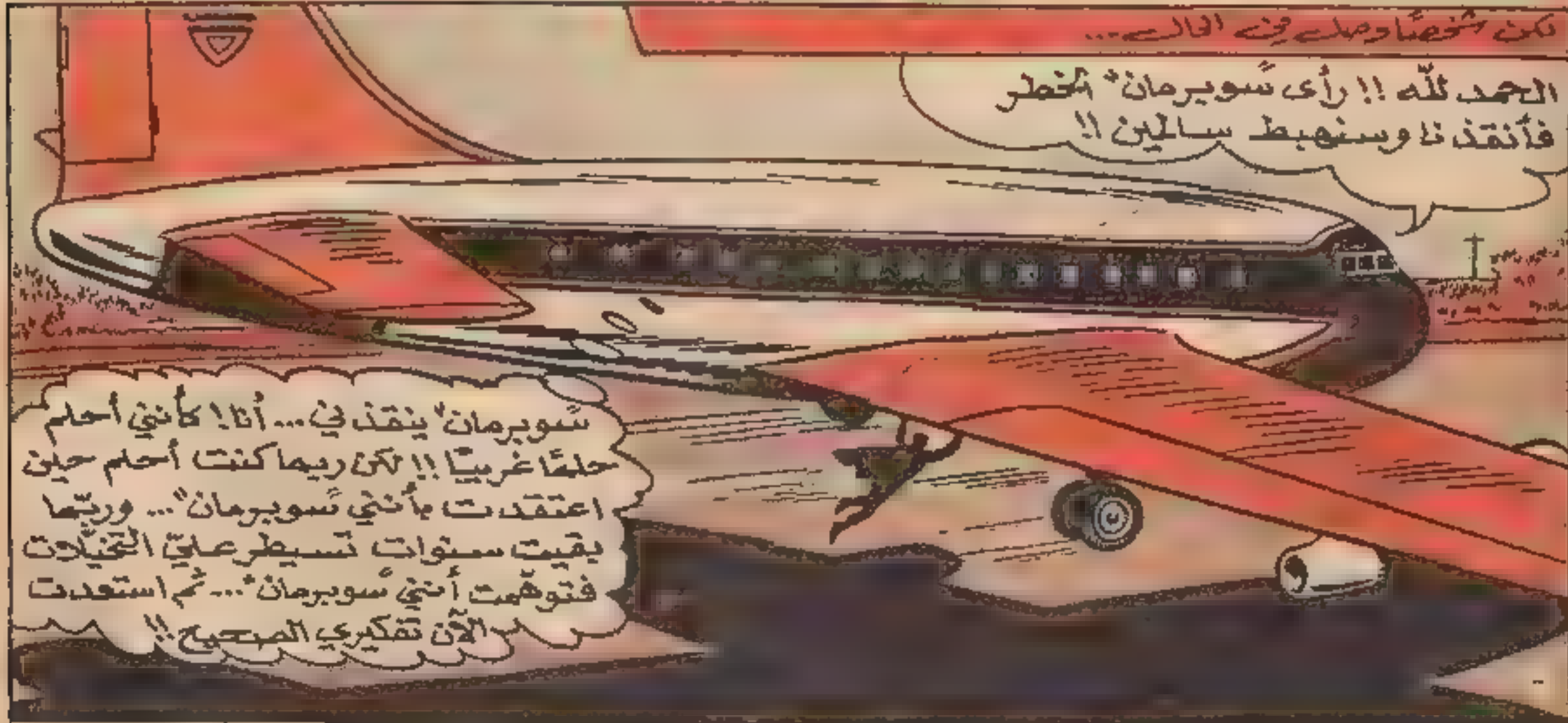
ياه ! الهواء الشديد
حل طائرتنا بعيدًا
عن المدرج ...
ستحطم !!



كنت شخصًا وصله في الغالب ...

الحمد لله !! رأي "سوبرمان" الخطر
فأنقذنا وسنهيظ سالمين !!

"سوبرمان" ينقذني ... أنا ! كأنتي أحام
حلما غريبًا !! لكن ربما كنت أحام حين
اعتقدت بأنني "سوبرمان" ... وربما
بقيت سنوات تسيطر عليّ الخيالات
فتوهمت أنني "سوبرمان" ... ثم استعدت
الآن تفكيري الصحيح !!





"كانت الحادثة غريباً..."

سأخلفك
يا وُداد!"

أظن الشراب في الوعاء قد
برد الآن... سأذوقه!
ياه! إنني أقع!!

الجميع سرعدهون
إلى الحفلة

أقول
يا وُداد..."

لحسن حظي كان الشراب
قد برّد... لكن ماذا
تقول أيها الجبار؟

لم يتذكر الحادث فقط بل تذكر الكلمات
التي قالها والتي نسيها بعد أن فقدت
ذاكرتي مع سائر قواي الخارقة!!

مضبوط!! هذا هو
ما حصل وهذا
ما قاله "الفتى
الجبار!"

تعني حين أخرجت وُداد من
وعاء الشراب؟ سألتني عما
أقول فأجبتها: "إنك أحمى فتاة
في البلدة!!"

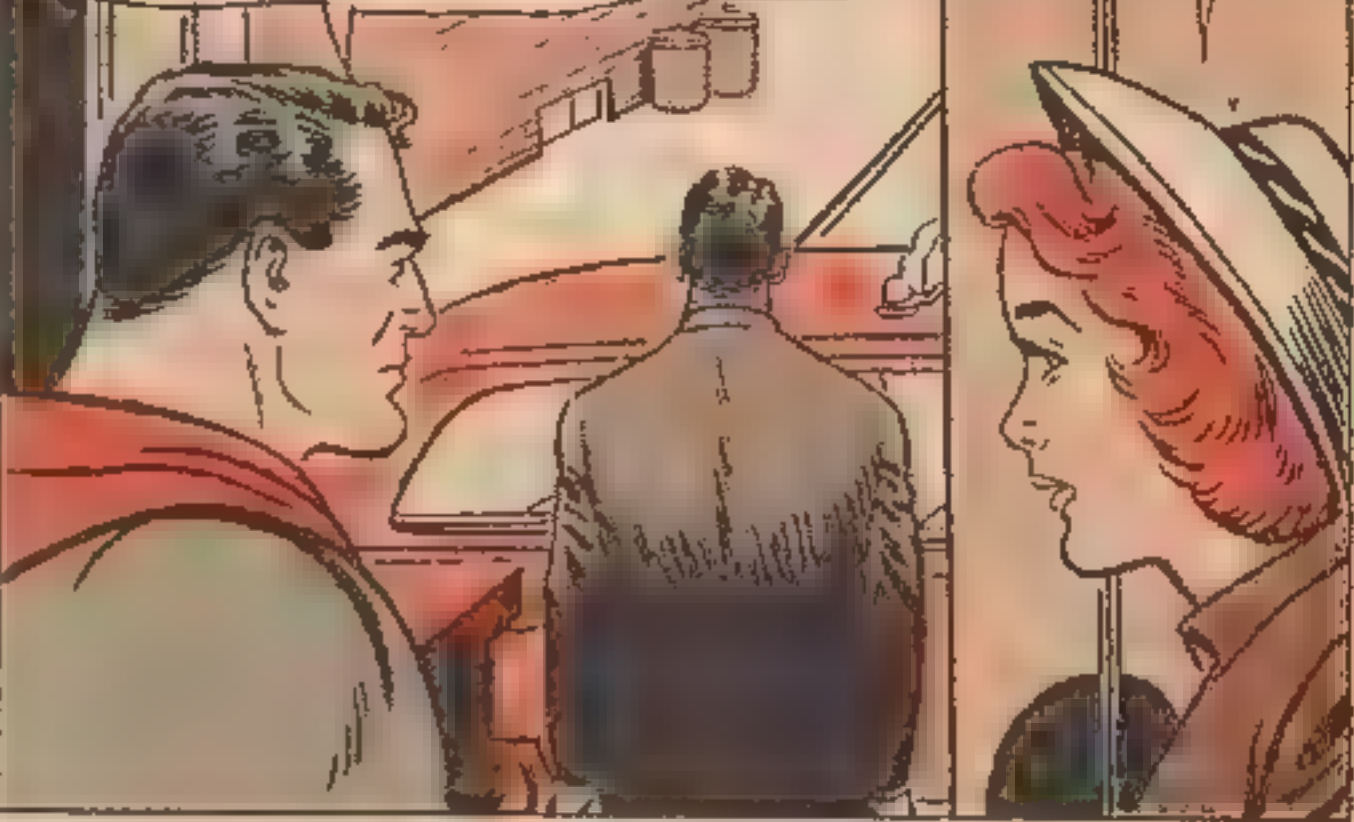
أقدر أن أطلب إبقاءك تحت المراقبة الطبية
لكني لن أفعل هذا لأن تصرفك إلى الآن كان
حسناً... لكن أوعدي أنك ستذهب إلى طبيب
نفساني لتتخلص من عقدة "سوبرمان" هذه!!

حاضر يا سيدي!!
أعدك بذلك!

هذا ينفي يا بكيل! تهتمك
أنه كذاب!!

هناك شيء غامض
لا أفهمه!!

شيء محزن جداً... من كان يظن أن
"بيل" سيفقد صوابه!!
قد يكون ذلك نتيجة
الإرهاق... ولا شك في
أن الطبيب النفسي سيشفيه!



مع أن ذاكري مادية الآن ! لا أني أتذكر
كل تفاصيل حياتي كسوبرمان ! وأعرف
أنني لم أصب بأوهام وتخيلات !!
لكن يجب أن أقوم بما وعدت به ...

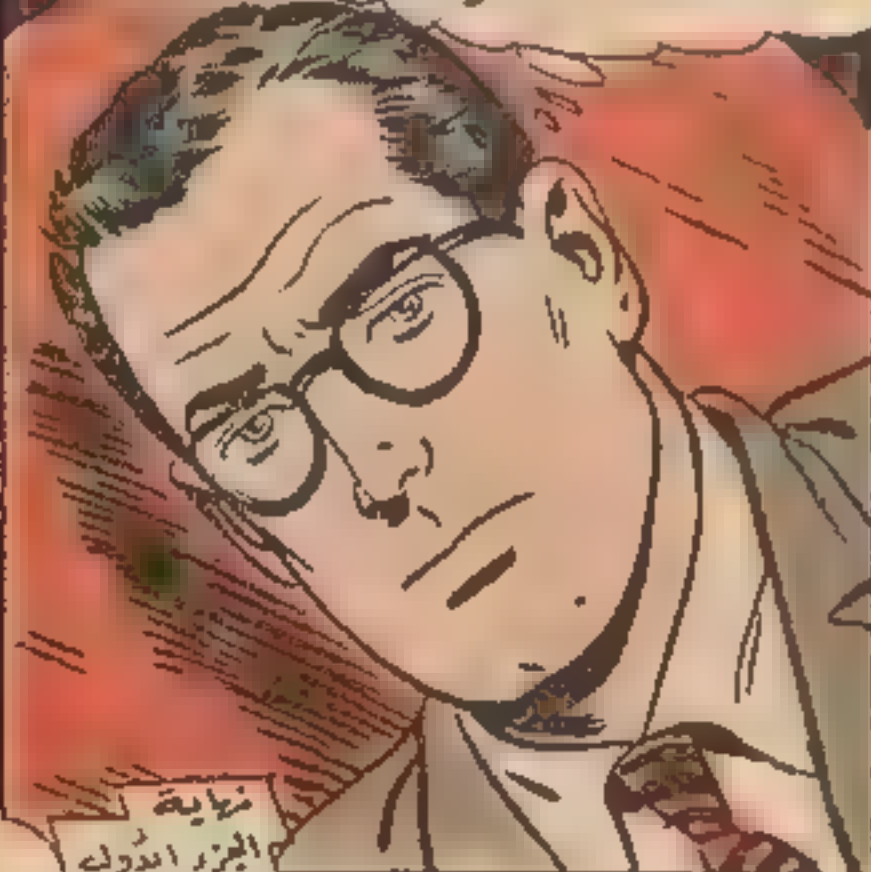


كثيراً ما يخذلنا عقلنا يا سيّد نبيل... والأمراض العقلية كغيرها فلا داعي للخجل!! سأخلصك من أوهامك بعد الاطلاع على سببها!!

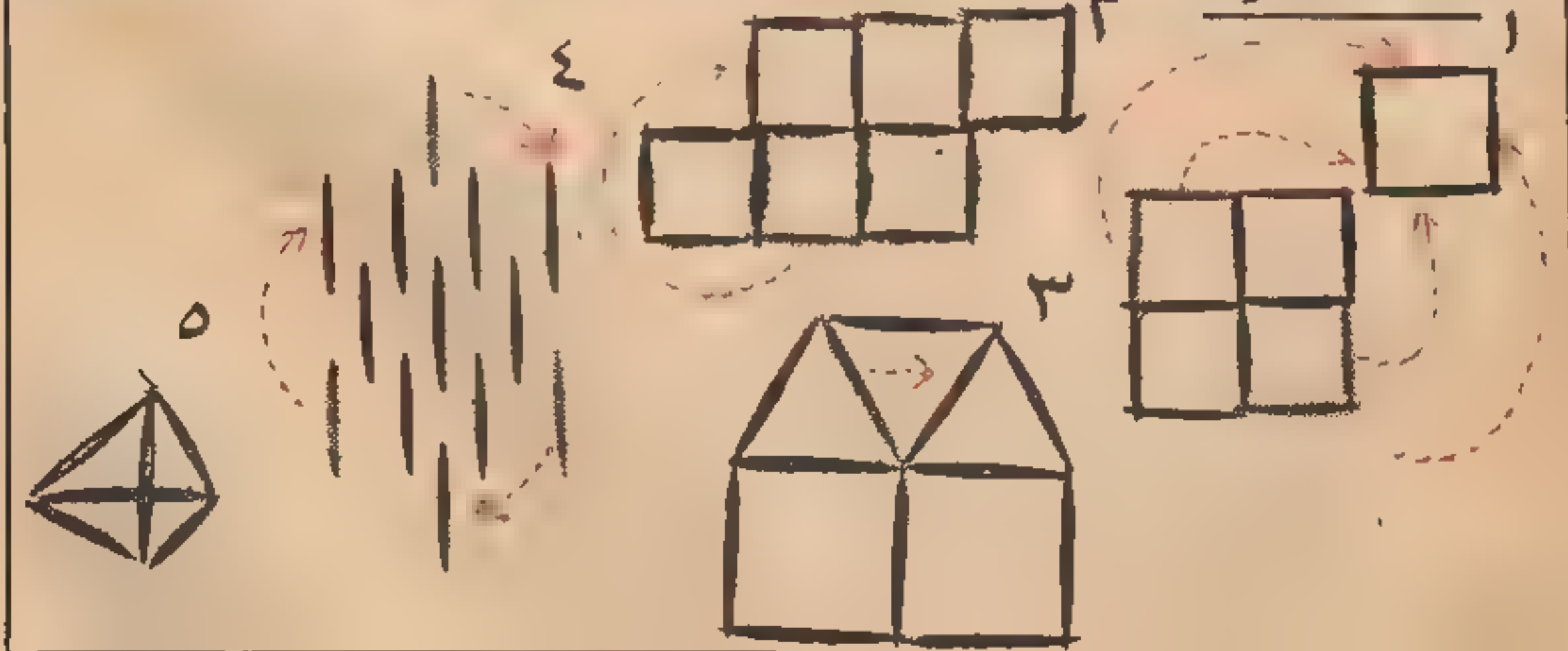
هل يمكن يا ترى أن تكون كل
التذكارات عن حياتي كسوبرمار
أو هامًا وتخيلا تذكرا



إذا كان هذا هو الواقع إذن كل
ما أذكره عن كوفي "سويрман" أحلام
وستنتهي الآن إلى الأبد!!

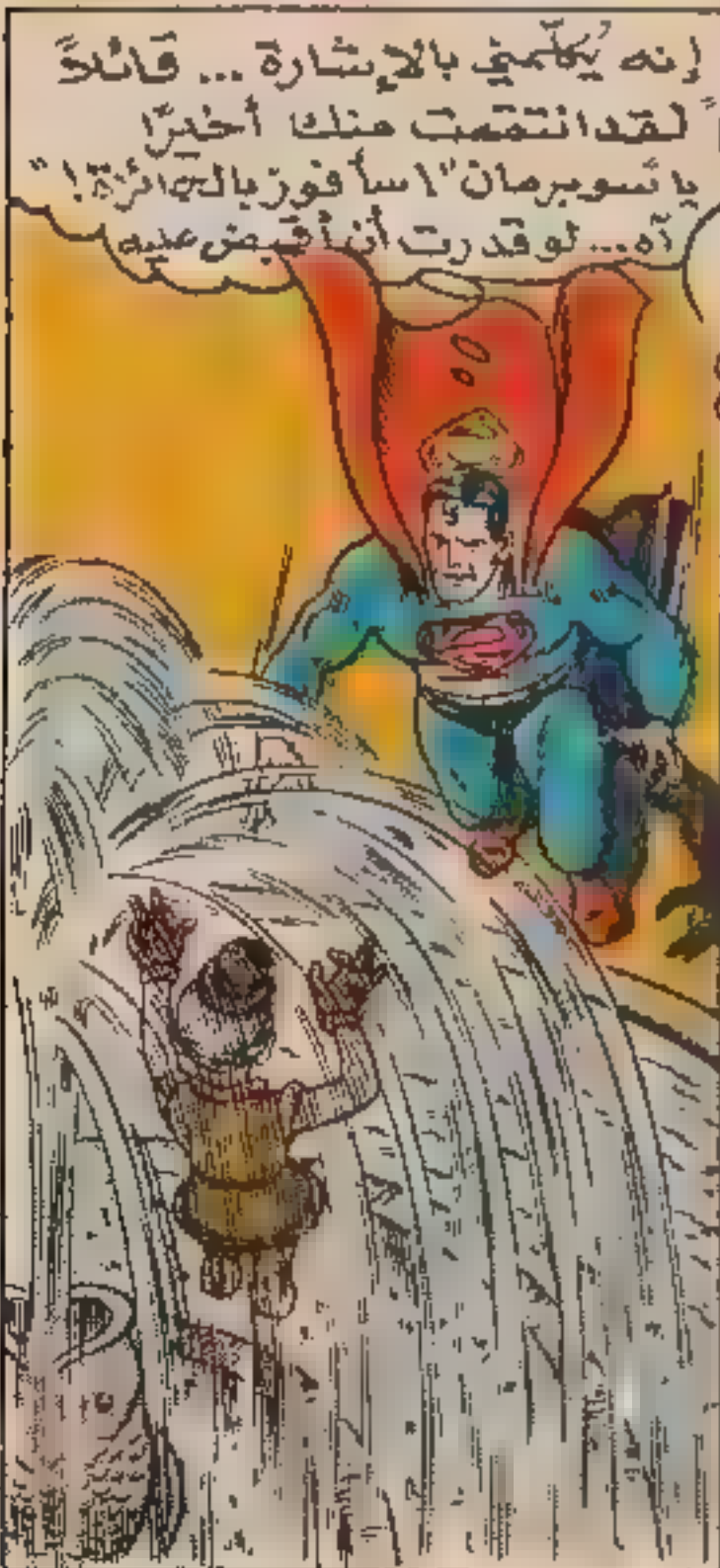


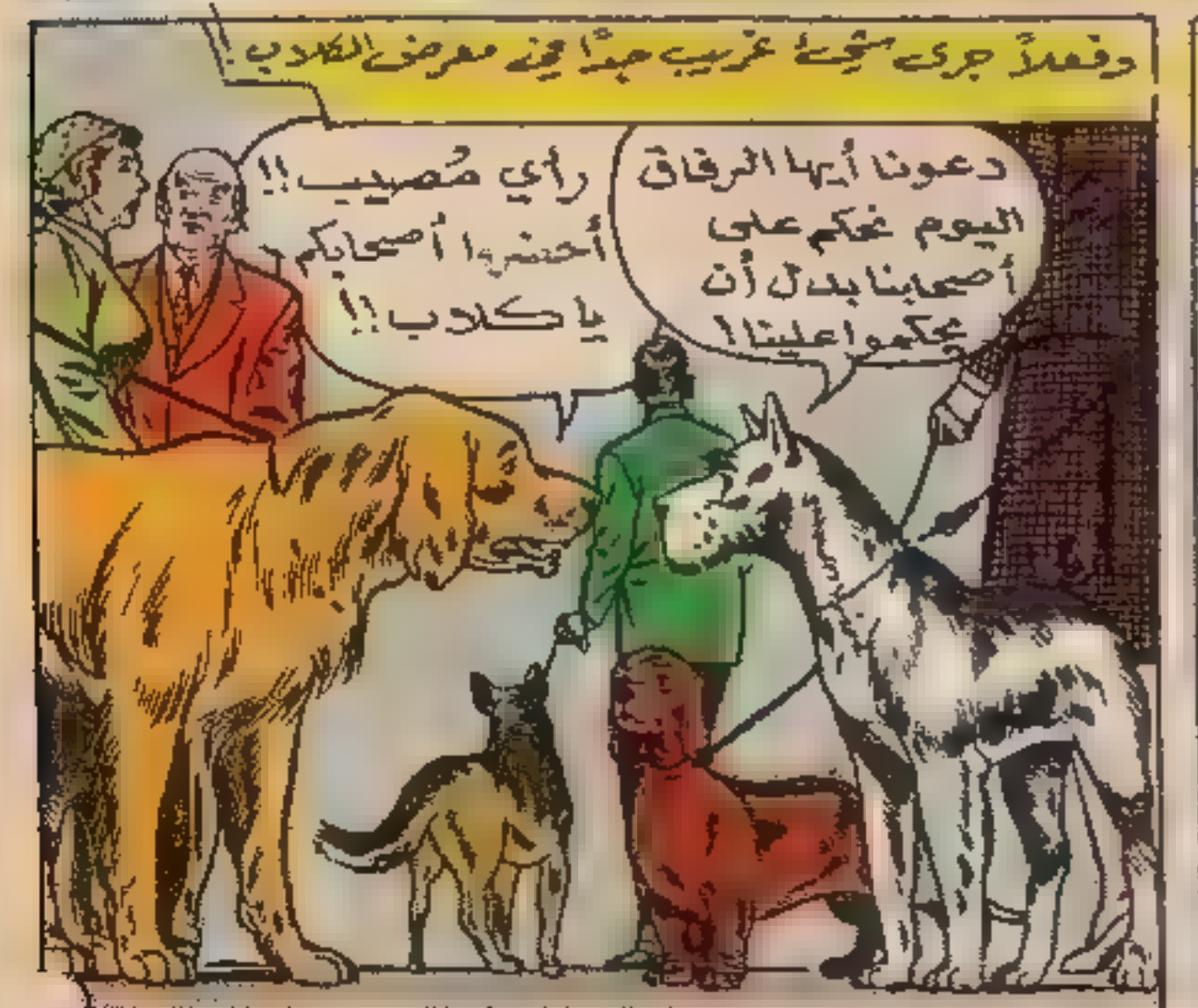
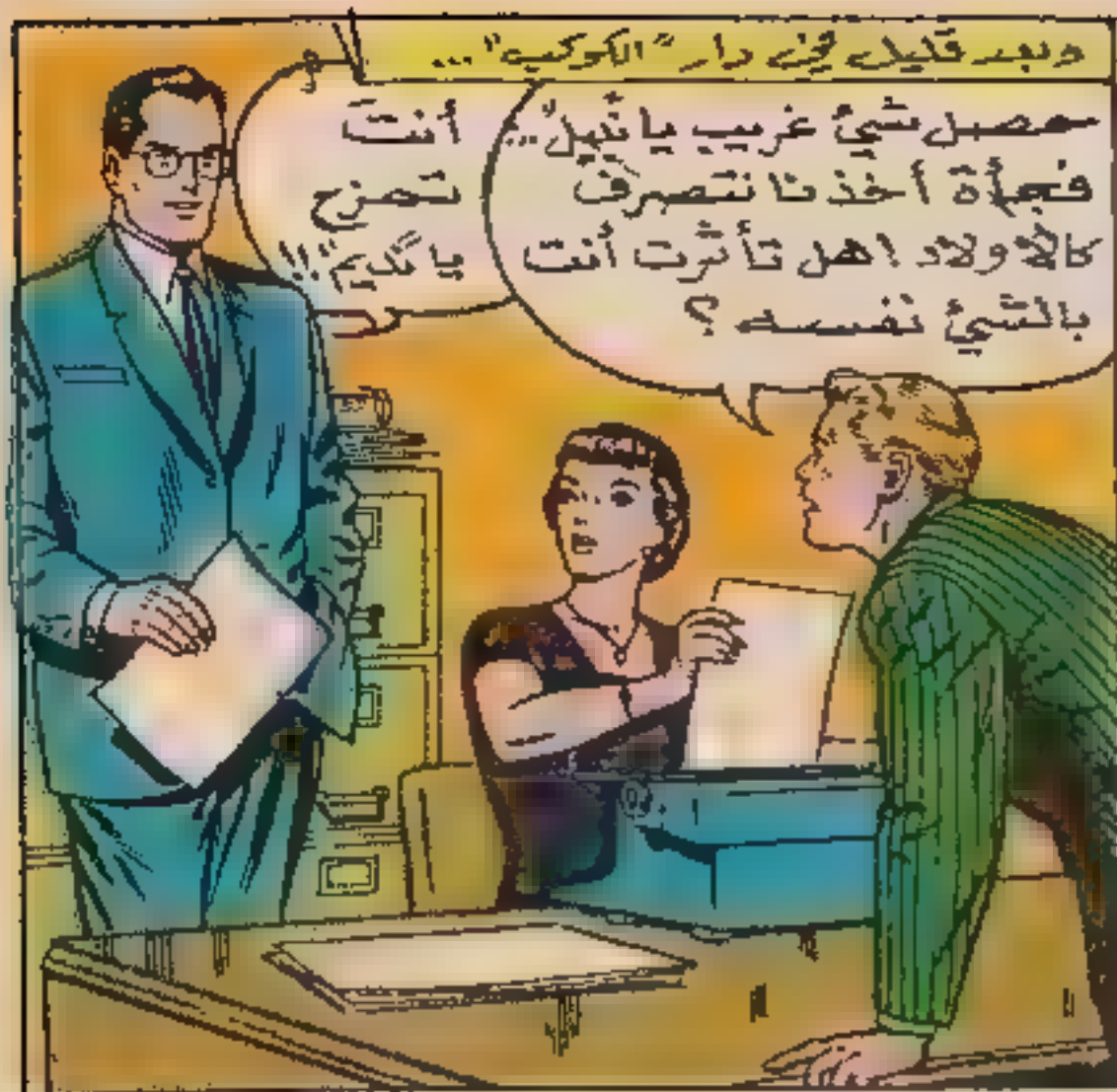
هَذَا التَّسْلِيَةُ



بقية قصة حيل ماير تحت الماء: أخذ ماير يزعج "سوبرمان"، فأعد البطل الحيلار

خطة لا رجاءه إلى كوكبه ...







وهمين ابتداء العفريت يتكلم استعمل سورمان نفسه الخارق ...



سأنفخ الماء من البركة
بينما هو ينطق باسمه
معكوساً ... لكن ...
تيار الماء حملته !!

ولما أعار سورمان الماء إلى البركة ...



لأنه يستعمل لغة
الإشارة ليستخبرني !! يعني تفوقت
عليك ثانية أيها البطل الجبار !!



سأذهب إلى القمر وأبقى هناك
إلى أن تعود إلى كوكبك !! لا أريد أن
أرى وجهك ثانية !!

لأنه يهرب مني
لأنه لا يطيق أن
يواجهني !! هذه أعظم
مكافأة لي على
ما تحملته منه
من قبل !!



وإذا مرة لم يسيطر سورمان
على خصمه ...
يا مزعج! لقد تعبت
من مضايقاتك !!

هذا أعظم
انتصار !! إن
"سورمان"
يرتفع غضباً !!



لحق بي كما رجيت!
وذلك لأنني
تظاهرت بالغضب
الشديد !!

سأغيبه الآن!

انتقل العفريت
بقدرته
العظيمة إلى
القمر بعد أن
أوقف مفعول
قوة نطق الحيوانات
على "مور" ...

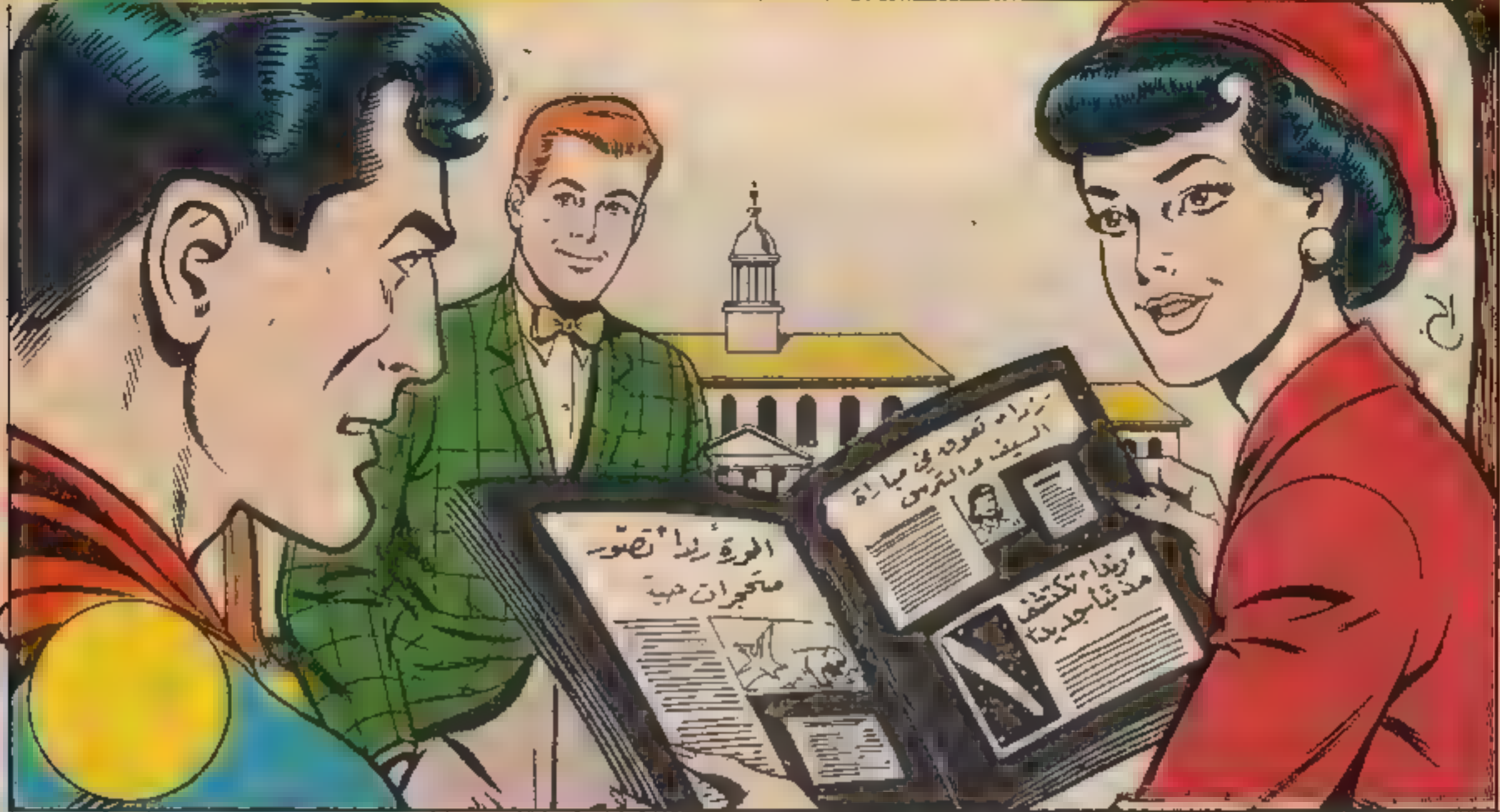


إلى القمر؟ ليس على القمر هولاء
والصوت لا يسمع في الفراغ!
فلا ذلحق به وأزعجه
حتى هناك !!



كان "سوبرمان" يساعد المحتررة "رندا" كلما كتبت قصة أو مقالة...
 لكن هل تعلم أن "رندا" كتبت قصصاً كثيرة حين كانت طالمة في
 الكلية وقبل أن تعرفت إلى الرجل الضوئي؟
 ستدهشك تفاصيل حكاية:

مقالات التلميذة "رندا"!!



وأنا أرجو أن أترقي يوماً...
لكني في الوقت الحاضر أشتغل
محررة في "الكوكب اليومي" وقد

كتبت عددًا من
القصص ووقعتها

نعم... لكن أجميع يعرفون
أن "سوبرمان" يساعدك!

لكنني كتبت أكثر من قصة من دون
مساعدة "سوبرمان"... وذلك حين
كنت طالبة هنا في الكلية!



ولدت كنت موظفة جديدة كلفوني بأعمال عريضة...

تطلب مني أن أشارك في مباراة السيف والترس
فأكتب مقالة عنها مستحيل... بما أن في الكلية فرقة
واحدة كل أفرادها شبان!!

هذه أومري!!

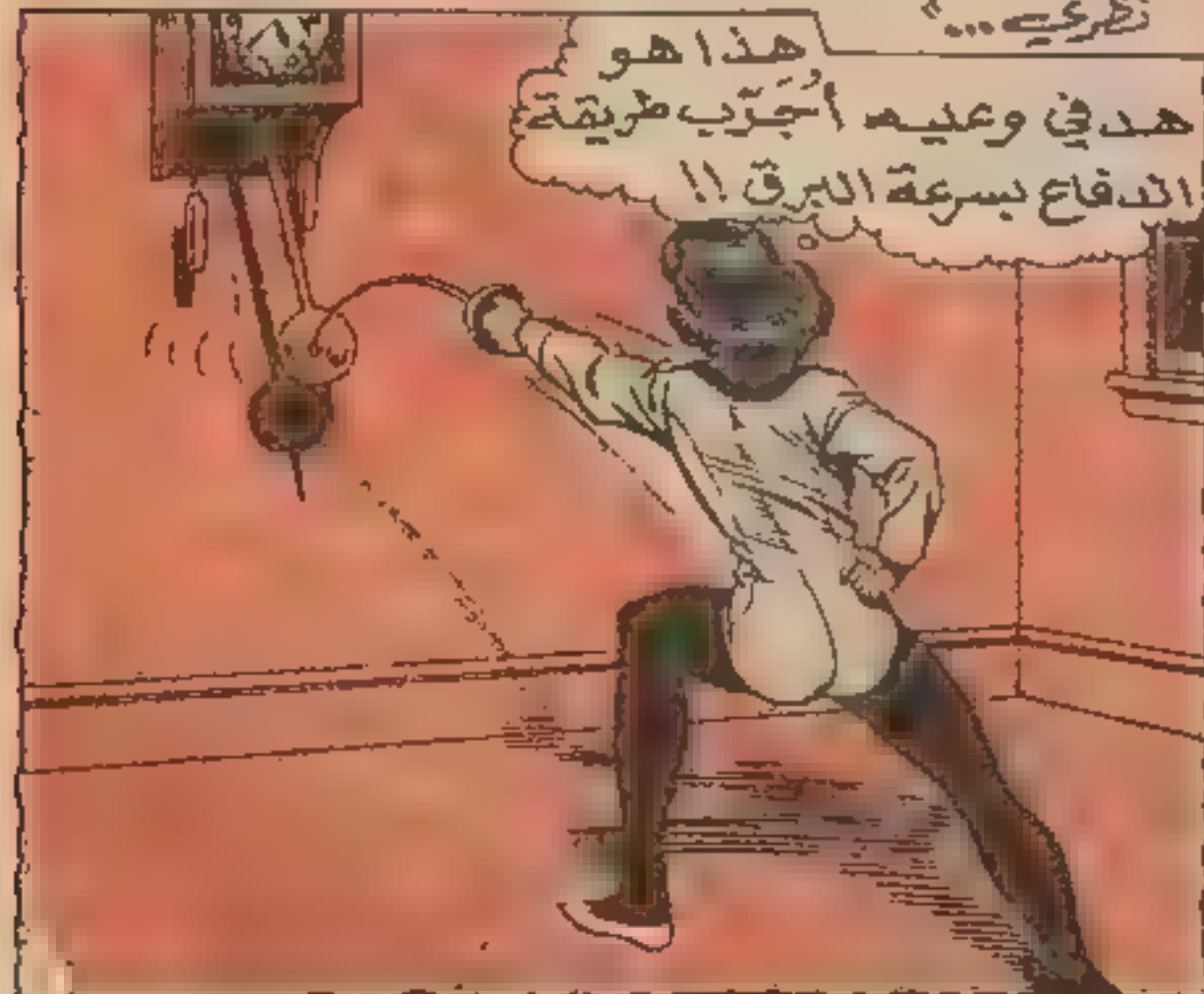
إفعلي ذلك أو استعفي!!

مجلة
الكلية



فامتعت بساعة حائط قديمة بدمج حدة
نظريه...

هذا هو
هدي وعليهم أجرب طريقة
الدفاع بسرعة البرق!!



كتبت كل هذا يا ريتما
قبل أن تعرفت إليك
فقصي علينا
التفاصيل!!



"فقابلت معيني" قائد فرقة السيف والترس وهو
شاب من "زوسنة" البلدة التي كان يسكنها "سوبرمان"
فجسده صغره...

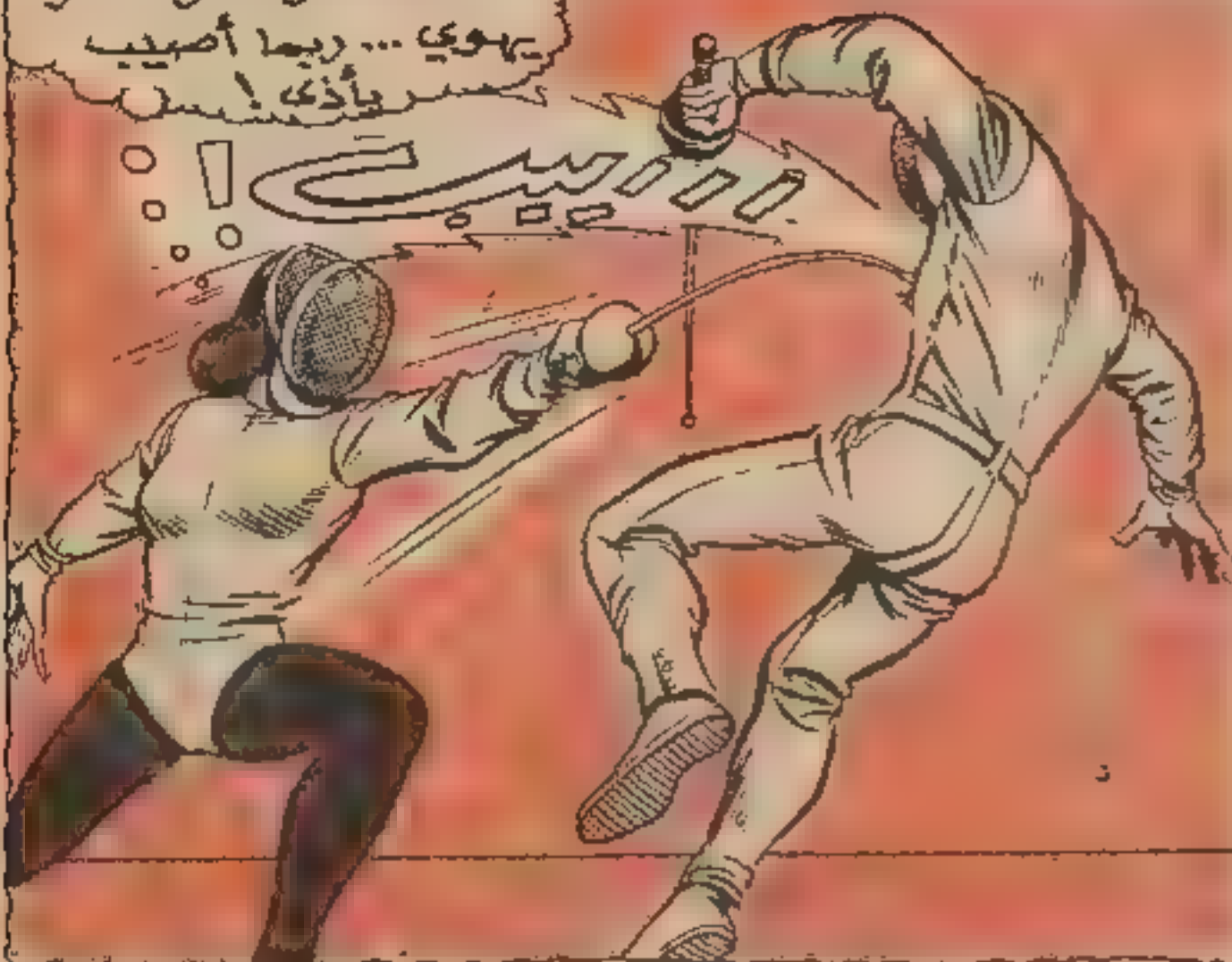
إذن تريد أن تشركي
في مباراة... حاضر... سأدريك ثم أمتحنك في

الأسبوع القادم! سأأطلب على التمرن لأفصح
في التجربة الأولى!



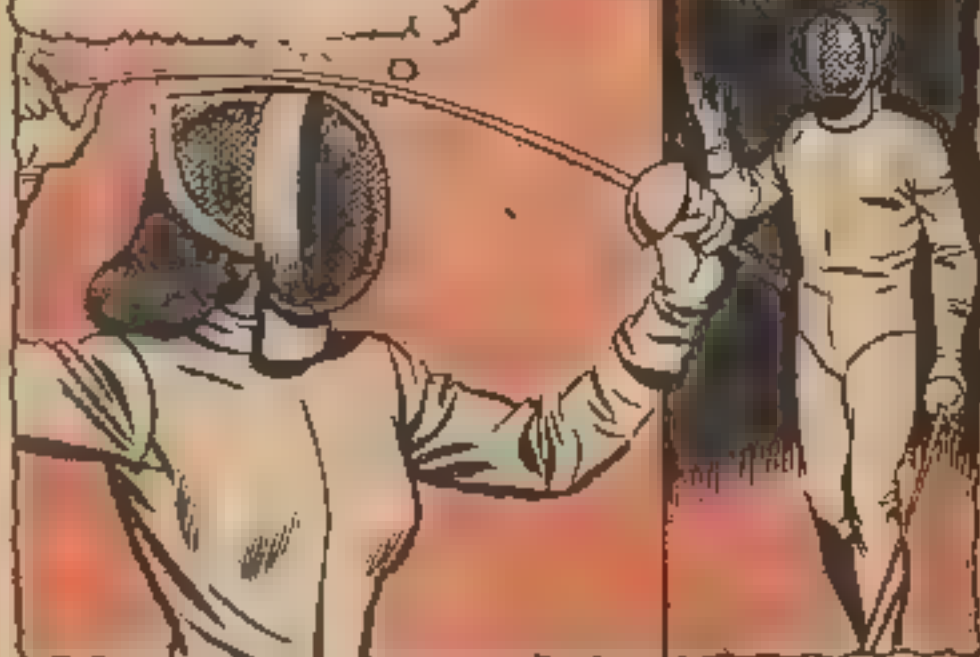
تكون حينئذ ابتداءاً للنزاع سقطت قطعة اللطاف الواقية عن سيفي...

شقت درعه وهاهو يهوي... ربما أصيب بسيفي!



فواظبت على التمرينات كل يوم حتى عند الامتحان...

أراك مستعدة يا آنسة زيندا... طيب دعينا ننهي أن يقهرني بسرعة هذه التجربة!!
إنك مخطئ يا سيد معن!



لكن أجد الحاضر في طأني...

لا! لم يصيب بأذى... تعثر فسقط! وأنت المنتصرة!

ما أسخف هذا الشرح! تعثر فسقط! انتصرت عليه لكن معن لا يتحمل الهزيمة فتظاهر بالسقوط!



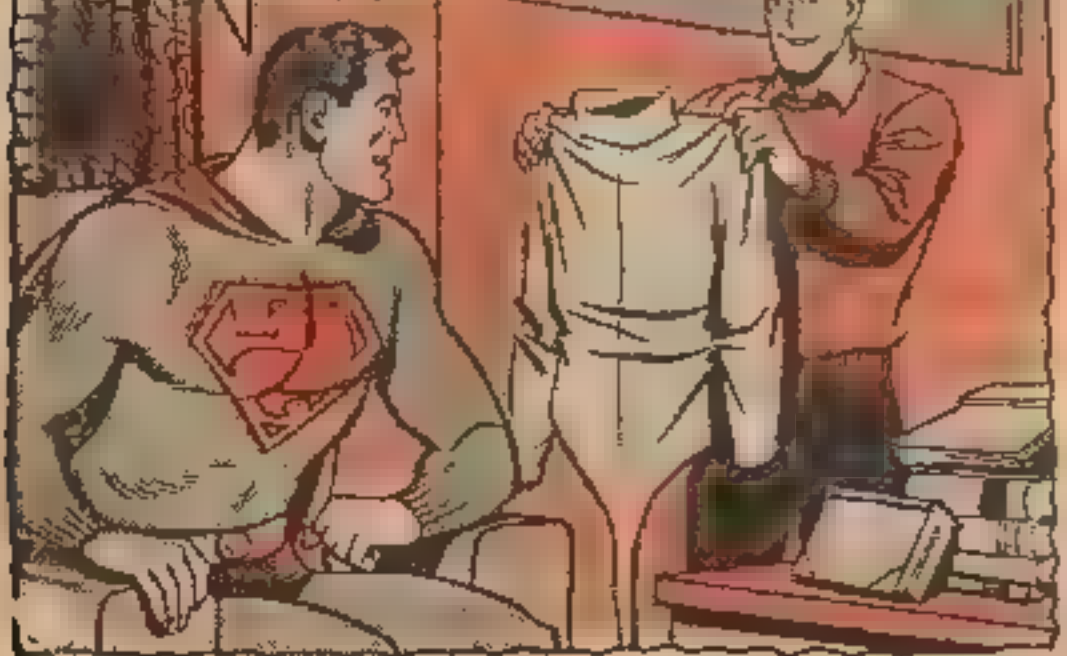
ولما كنت زيندا... قصتها... لم تساعدنا وقتئذ يا سوبرمان... كانت تلميذة ساعدتها لكنها كانت تجهل ذلك كما كنت أنا أيضاً أجهله... حتى الآن!!



وبعد أيام زرت معن...

وعدت محررة في مجلتي بأن أكارلها بالسيف والقرس... وهذه مباراة تقدر أن تسهم فيها يا سوبرمان! اخذ مكاني وأظهر قواك الخارقة فتكتب المحررة قصة لذيذة في مجلة الكلية!

حاضر! سأخفي في ثيابك!!



قبل المباشرة بأيام واحد معن "قطعة كريبتونيت" بين مجموعة العارفين في الكلية و...

قد يستعمل هذا الكريبتونيت لمحاربة صديقي سوبرمان. سأضعه في علبة من الرصاص داخل درعي حيث لا يحصل عليه أي مجرم إلى أن أجد طريقة أخلاص بهامنه نهائياً!!



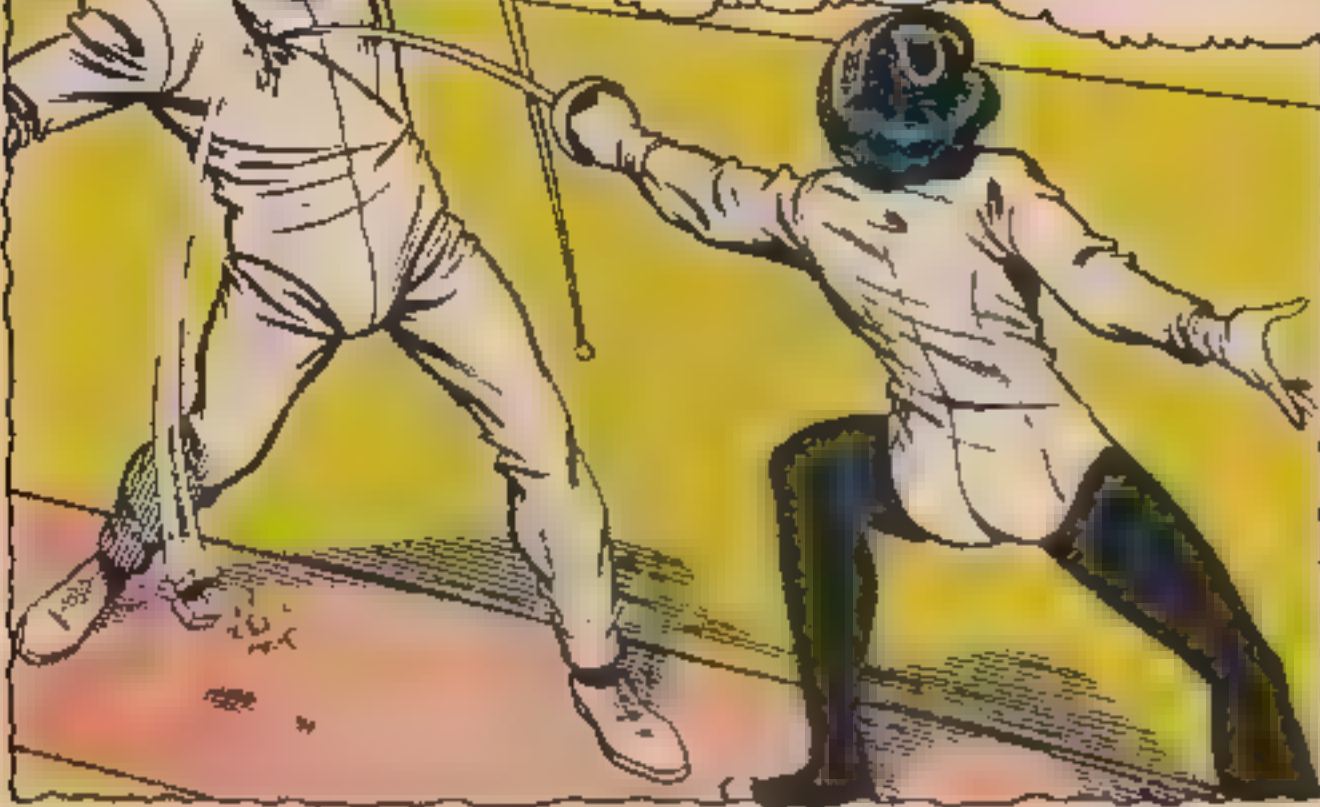
ولما طلع يفتح لبسترًا ووضعت على
رأسه شعرا مستعارا...

الآن حين أخفي وجهي بقناع لن تعلم الفتاة
أنني لست معن!



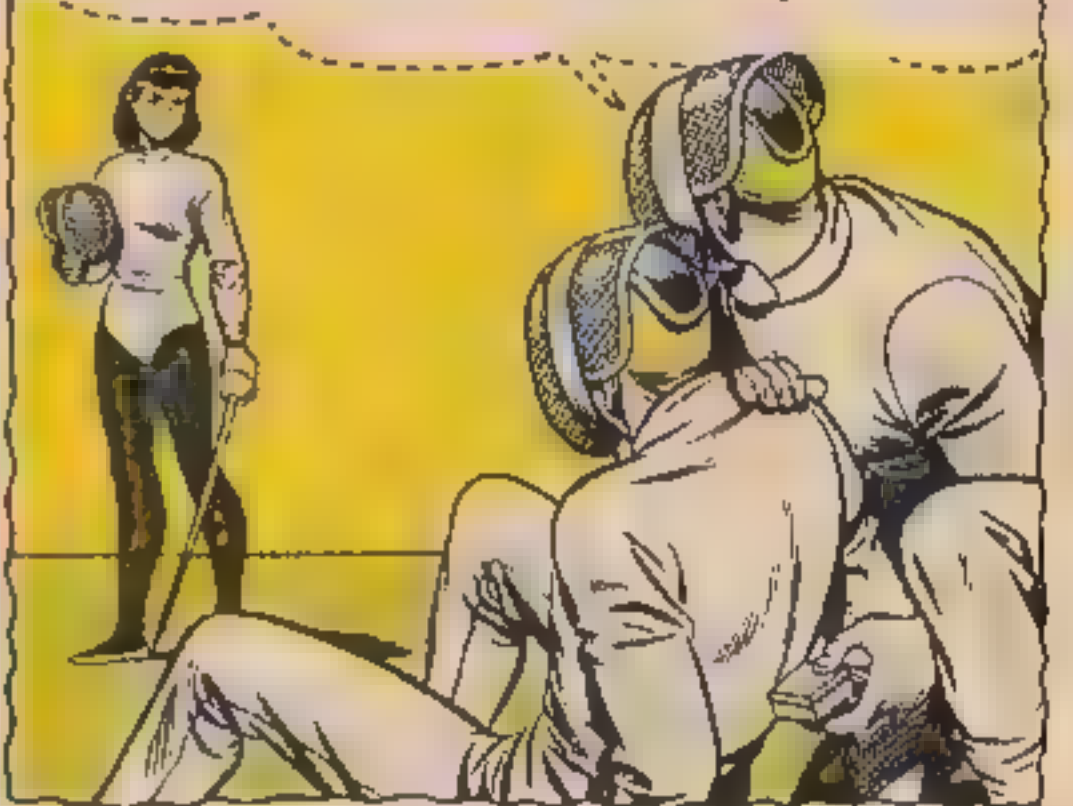
فابتدأت المباراة...

تصرفت الدرع فسقطت
قطعة الكريبتونيت! آه...
أخذت أضعف!!



لحسن حظي سقطت على الكريبتونيت فأخفيت عن
عينه رذا! وكان معن قريباً.

إطعن يا سوبرمان! سأبعد الكريبتونيت!
ولن أخبرها أنها هزمت سوبرمان!



لكن في تلك الليلة...

أف! لن أستطيع أن
أرى شيئاً بالتلسكوب لكشافه الضباب...
ويجب أن أقدم الخريطة إلى الأستاذ غداً... هذا الإعلان
أوحى لي بفكرة!!



فانطلقت حادّ الحس الملعوب...

إذا أشعلتم نار الزينة على
تلة المرصد يراها الناس
على بعد أميال!!
فكرة عظيمة يا رندا!!
وهذا سيدثر الناس
بمباراة كرة القدم
غداً!!



ولما وصله أستاذ علم الفلك إلى حيث استعملت النار ...

ما الذي جعلك تقولين لهم أن يشعلوا النار هنا يا رندا؟



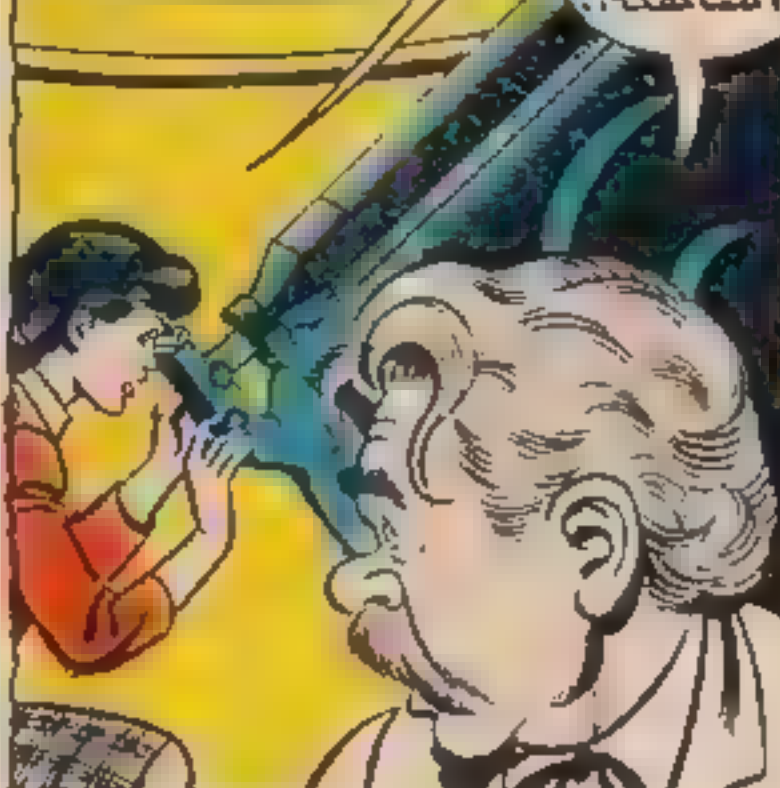
لسبب بسيط يا أستاذ ... حرارة النار ستبذل الضباب فأقدر أن أستعمل تلسكوب المرصد!

وفعلاً حين نظرت إلى السماء بالتلسكوب ...

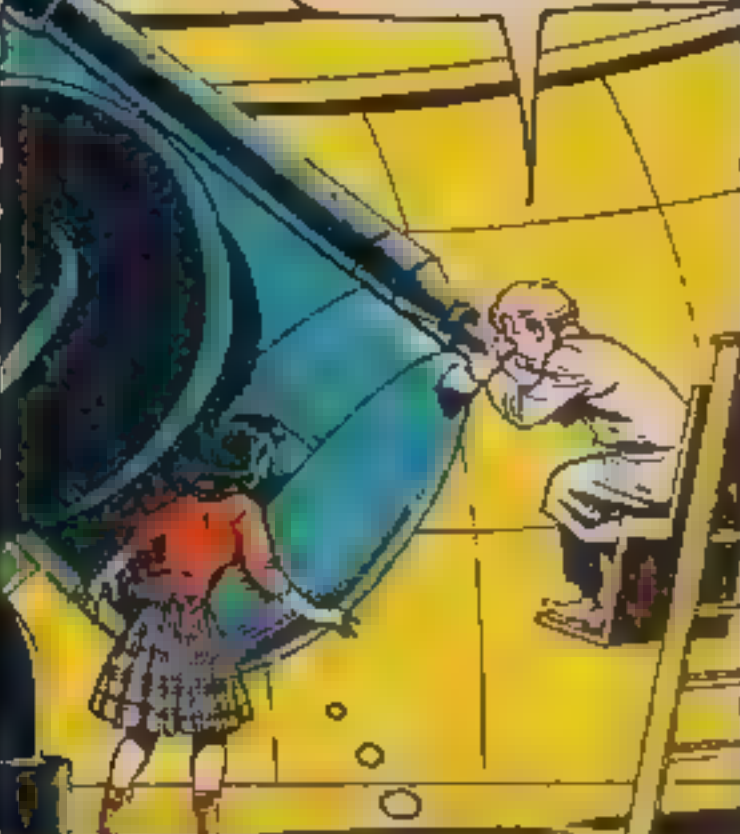


يا إلهي! في السماء مذنب أحمر ينطلق بسرعة!

دعيني أشاهده!!



الحق معك! لم ير أحد هذا المذنب قبلك. سأخبر الجمعية الفلكية في الحال وسنطلق عليه اسم "مذنب رندا" لأنك اكتشفته!!

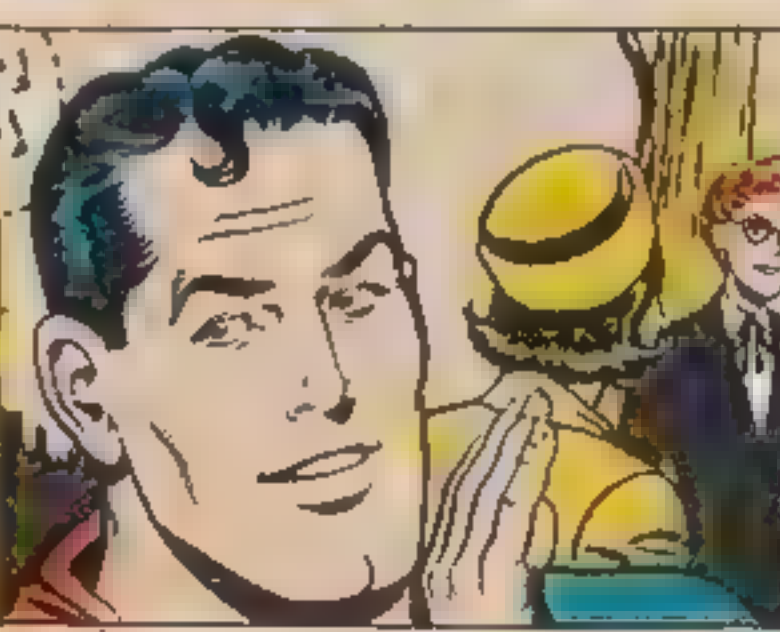


سأصبح شهيرة ... فلولا النار التي بدأت الضباب لما رآه أحد!!

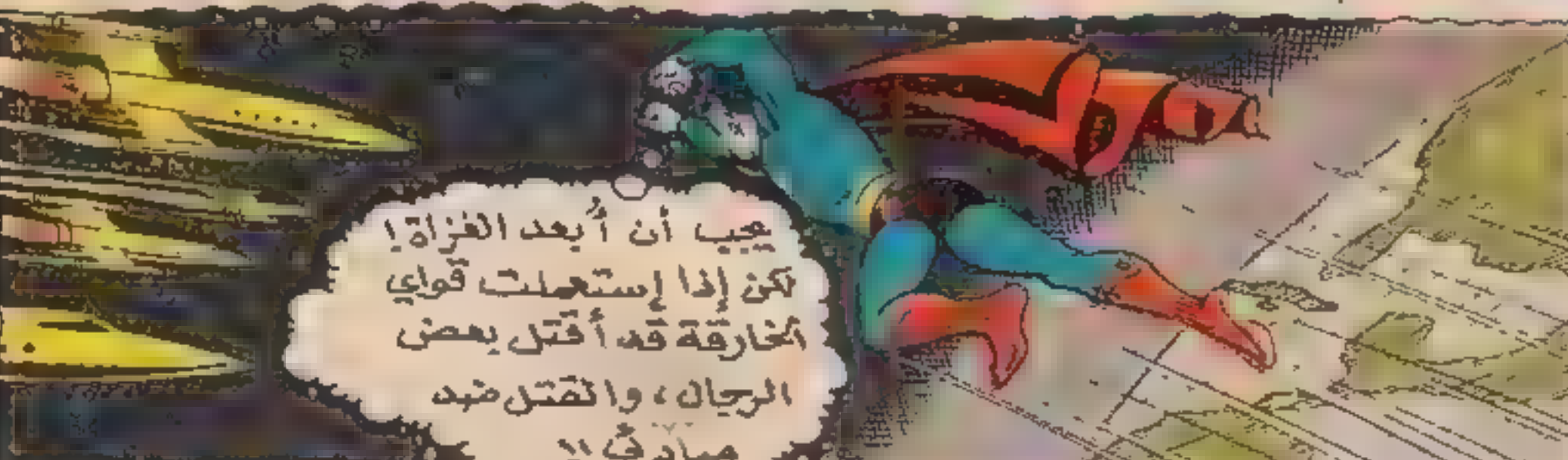
ولما أكلت رندا قصتها ...

لم ير أحد المذنب بعد ذلك لكنني كتبت عنه القصة من غير مساعدة "تسو برمان"!!

لا سمح يا نديم ... أخطأت هذه المرة أيضاً. إنني كنت في تلك الليلة أقوم بجولة استطلاعية في تلك المنطقة و ...



رأيت الأرطود فضائياً غريباً يقترب من الأرض ...



يجب أن أبعاد الغزاة! تكن إذا استعملت قواي المخارقة قد أقتل بعض الرجال، وأقتل ضد مبادئي!!

ولما استمعت إلى أقوالهم ...

لنطلب من تسين الفضلاء أن يساعدنا!!



هؤلاء قوم من "كوكب الثعالب" ... تتسلط عليهم الخرافات ويؤمنون بها! فقد خطرت لي فكرة ...

« فاجتمعت إليه مجموعة نيازك وسكنت أعدها ثم
رشتت المسحوق على جسمي... »



« ثم حين طرقت قرب الدُ مَطَرِية الفضاء... »

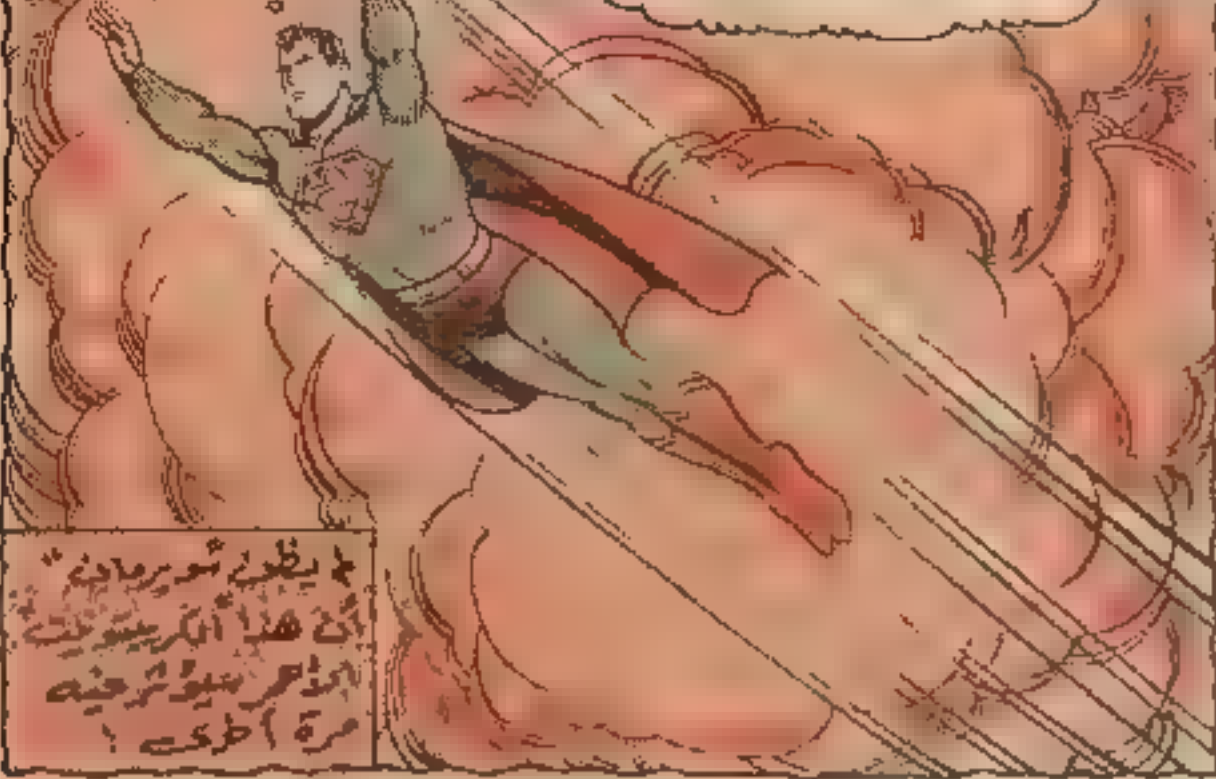


هذا مذهب يهر في سبيلنا... إننا نعتبره
تنبيهًا من تين الفضاء... فإذا هاجمنا الأرض
سنهزم! لنحور طريقنا ونتجه إلى
مجموعة شمسية أخرى!

فجئت
خطي!

« ثم طرقت إليه غيمة فيل غير كريبتونية... »

أشرف هذا النوع من الكريبتونية
قبلاً حين كنت في جيارا وأكسائي جانا في تين
فضائي فان يؤثري ثانية. والغبار المظنيسي
سيجذب به ورائي كأنه ذنب مذنب!!



لم يظن سورمان
أن هذا الكريبتونية
الذعر سيؤثر فيه
مرة أخرى!

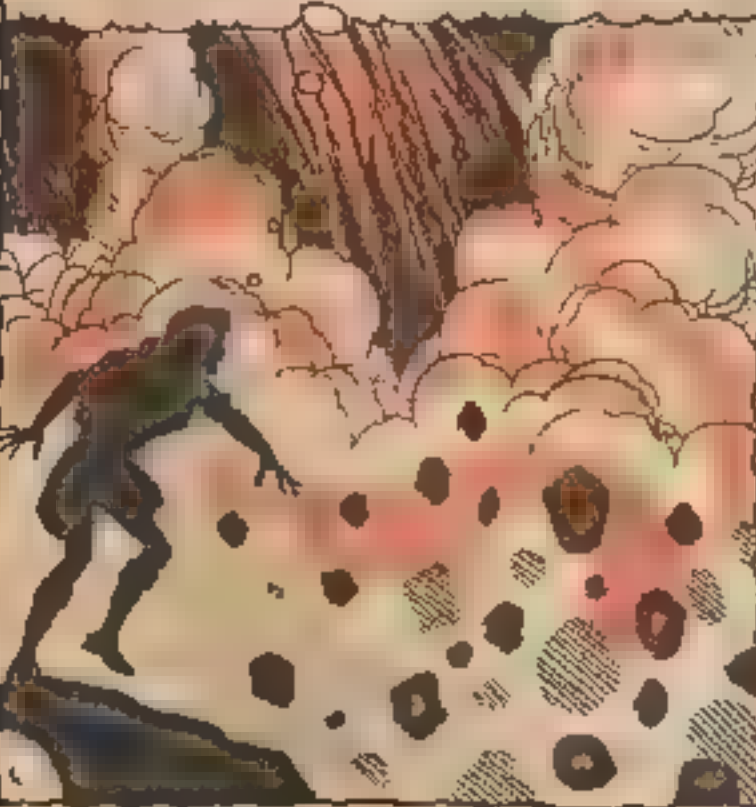
لم أدرك قبل الآن أن ما فعلته جعل رندا
تظن أنها اكتشفت مذبذباً... ولن أخيرها
الحقيقة!!

مسكينة رندا!!



« ثم خطرت لي فكرة... »

سأرقي على الصخر حجراً
فتدحرج عنه الأحجار
والحصى وينكشف سطحه!



« طلب مني أستاذ علم الحياة
أن أجرب بعض التجارب... »

تدلي هذه الخريطة على وجود
متحجرات في هذه المنطقة!
وقد أجد عدداً منها في هذا
الصخر لكنه مغطى بأحجار
صغيرة وحصى!!



لكنني رندا...

وفي اليوم التالي قمت بعمل
آخر... وطبعاً من غير
مساعدة سورمان!



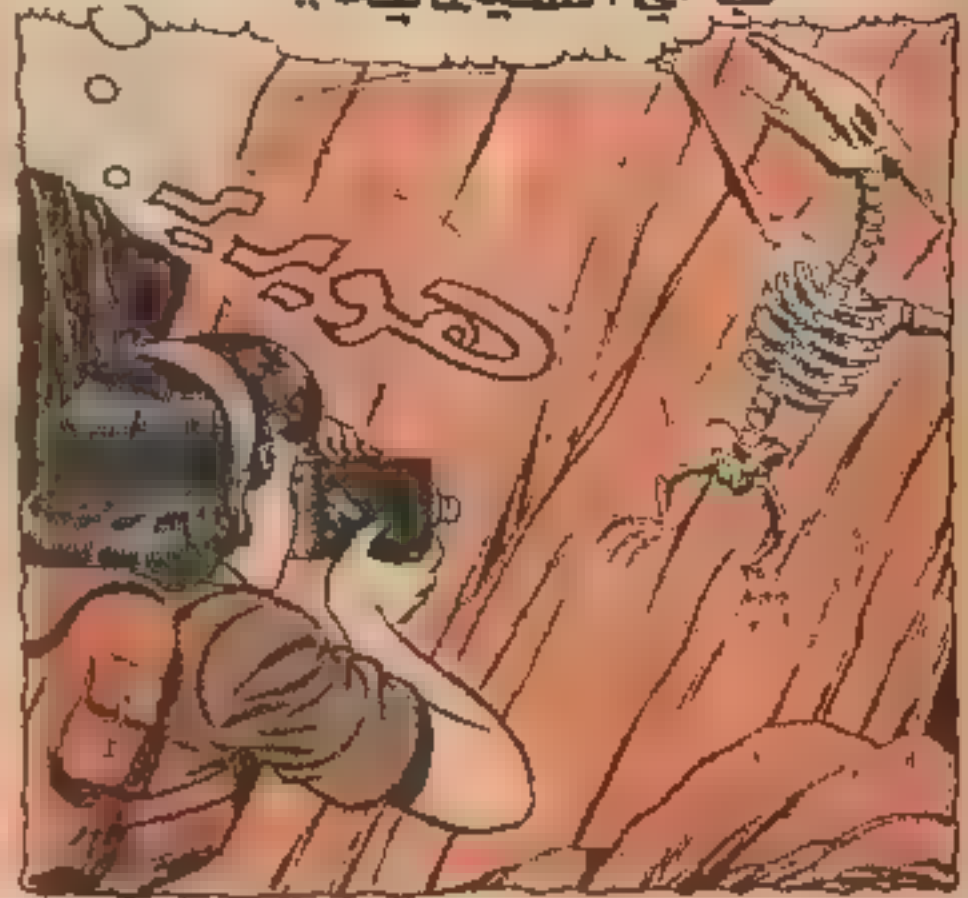
وفجأة أمام عيني...



هذه زحافة طائرة حية...
ظننت هذه الوحوش انقرضت من
ملايين السنين. إلى فضل أن
أصورها وإلا فلن يصدقني
أحد!!

فتحت خطتي لحسن الظن...

هذا هيكل زحافة طائرة انقرض
نوعها من مائة مليون سنة! سأصوره
بألتي السينمائية!!



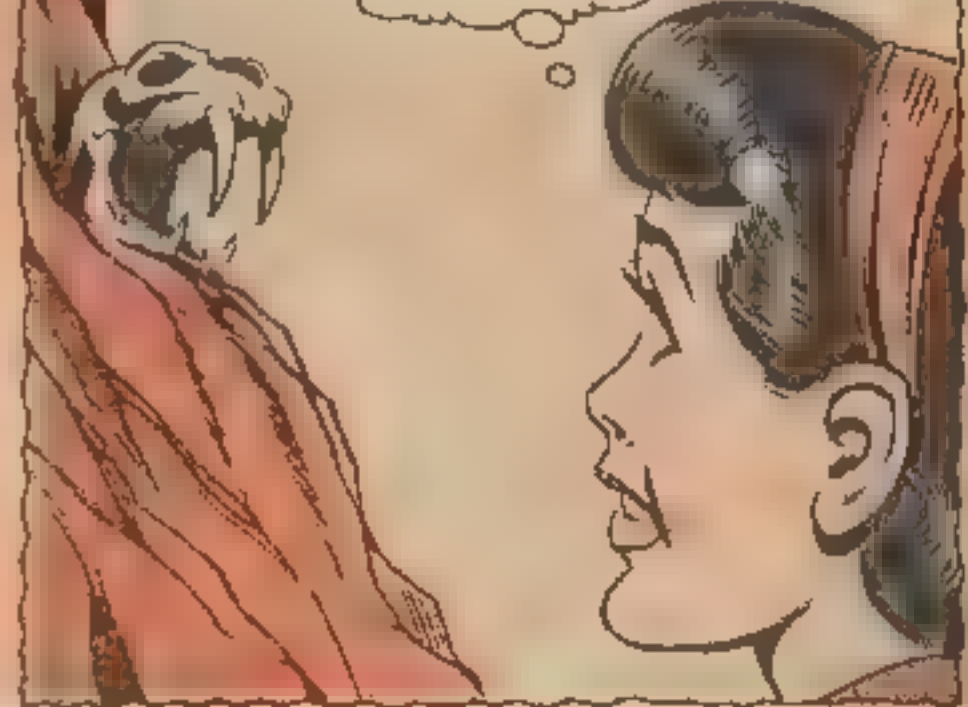
نعم فوجئت...

يا! هذا نمرحني! لحسن حظي
أخافه منطري فأنطلق هاربا!



ولما لحقت بالخلوق العجيب افنتى. لكن في تلك اللحظة...

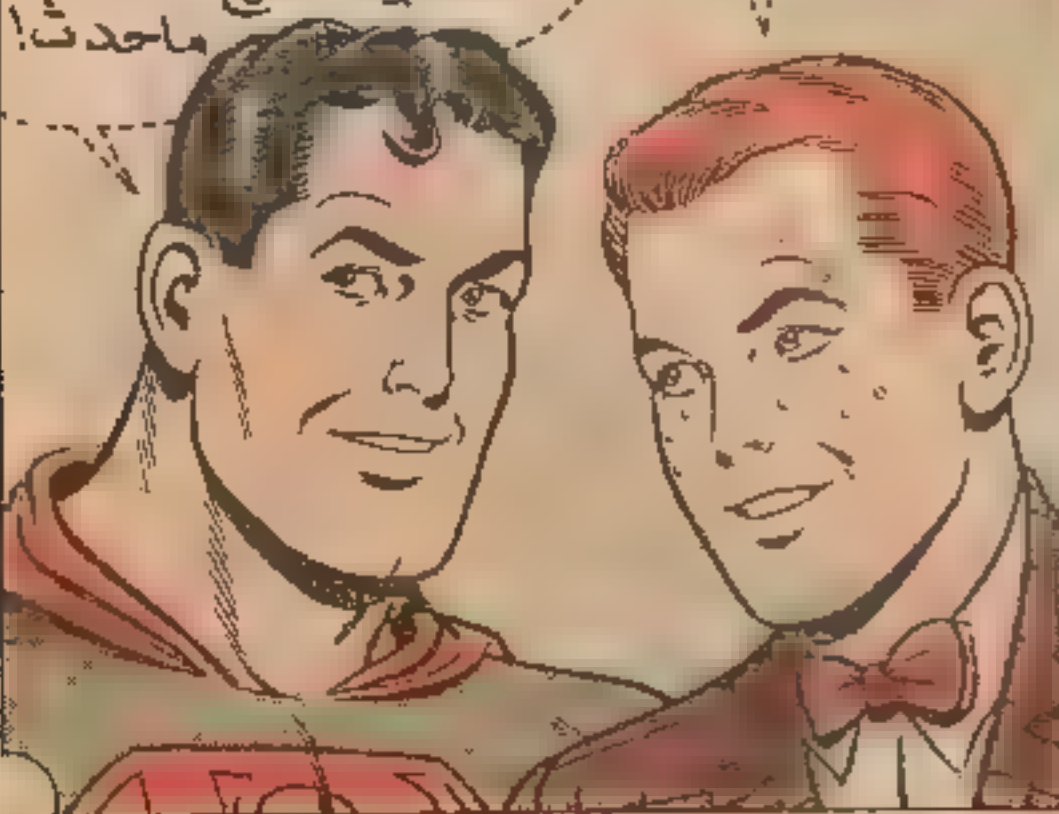
إخفت الزحافة الطائرة! لكنني وجدت
غيرها... جمجمة نمر ذي أسنان
سيفية الشكل!



ولما أنزلت رندا "قصتها"...

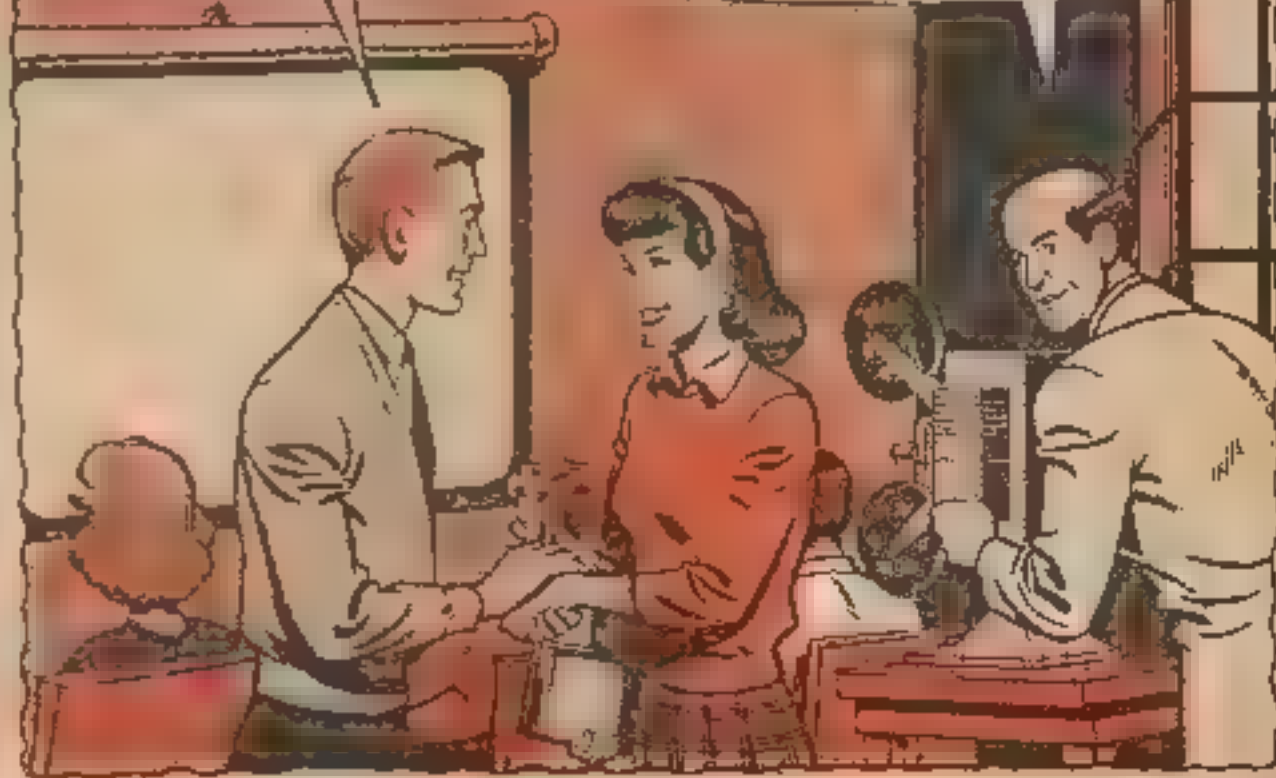
نعم يا نديم:
ساعدت رندا
هذه المرة أيضا!
دعني أشرح لك
ما حدث!

لم تقل لي أنك
ساعدتها هذه المرة
أيضا!!



وبفضل قصصك
أصبحت مساعدة
رئيس تحرير
"مجلة الكلية"!!

وبعد ذلك في الكلية...
مخلوقات ما قبل التاريخ اختفت
وليس لها أثر يا رندا... لكن
بفضل صورها التي أتيت بها
تعرف شكلها!!



لم أخبركم أنني حين اخترت غبار الكريبتونيت
الدمر... ها أنا أشعر بالوخز ثانية يظهر
أن الكريبتونيت سيؤثر في ثانية بالرغم من
تأثيره السابق. فهو إذن من النوع النادر الذي يؤثر
في أكثر من مرة!!



وفي اليوم التالي بينما كنت أنتظر أعراض مفعول الكريبتونيت
شاهدت أجواءً تدور عن حطري...

هذه المحررة دحرجت الأحجار
لتكشف وجه الصخر... لكن هذه مخاطرة!!



ثم حين رأيت هيكلاً آخر...

هذه جمجمة نمر ذي أسنان سيفية
الشكل... يا أيها أنا أتحول إلى منمر!!



ولما راجعت الريكل الذكي وجدت...

ياها! ها أنا أتحول إلى زحافة
طائرة بفعل الكريبتونيت الأحمر! سيجعلني
هذه المرة أتحول إلى أي مخلوق أفكر فيه!
إلى متى ستستمر هذه الحالة يا ترى؟



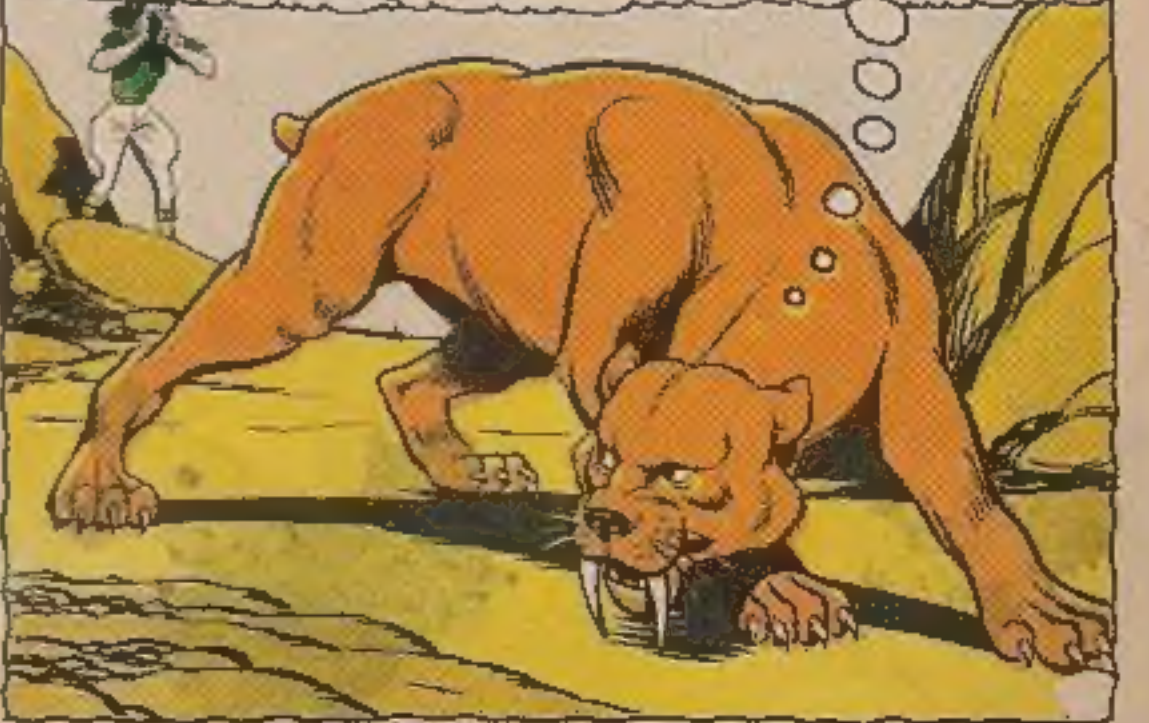
لم أعرف قبلاً أنها صوتي في شكل الحيوانات...
وطبعاً منظرها لم يجعلني ألرب كما توهمت...

ولما انتهت لحظة التراجع...

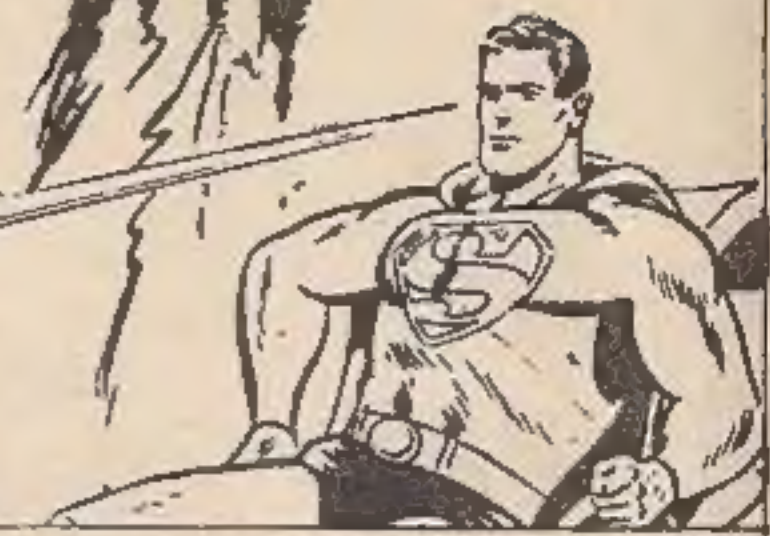
كانت هذه القصص الثلاث
أساس حياتي الصحافية
وكتبتها كلها من غير
مساعدة كما تعلم!
الثلث!!
كنت مسكينة رثداً... لكن
أخيبت أهلها ولن أخبرها
أنني ساعدتها في المرات
الثلث!!



أسمع صوت الفتاة وراي! الأفضل أن أبتعد
قبل أن تصوت خوفاً مني... سأنتقل إلى قلعتي
وأبقى فيها إلى أن يزول مفعول الكريبتونيت الأحمر!



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كنت متعارفت

— سيار الليالي — ١٥ سنة . يهوى
المراسلة وقراءة القصص . قنيطرة
— مقابل البريد المدني — بواسطة محمد
خالد . ج . ع . س .

— بشار ميمونة — ١١ سنة . يهوى
جمع الطوايع . سوريا — دمشق —
شارع الملك فيصل — زمان العداس —
رقم المنزل ١١٢ .

— نزيه انطون دانييل — ١٢ سنة —
يهوى المراسلة والرياضة . كويت —
حرب ٨٢٨ .

— محمد غسان فراش — ١٣ سنة .
يهوى الرسم والسباحة . حلب —
سوريا — حي السبيل — موقف
مستشفى الكلية — بناية قصار .

— ناديا سمير جورج — ١٣ سنة .
تهوى الرياضة والسباحة . كويت
ص.ب ٨٢٨ .

— مؤاد نصوح شحاده — ١١ سنة .
يهوى تبادل الصور والطوايع . طرابلس
— لبنان — الرفاعية — بواسطة نديم
شقن .

— خليل ابراهيم ابو غنام — ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . الاردن — القدس
— شعبة بريد الطور .

— جميل انطوان طوقنلي — ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوايع . قاشلي —
سوريا — شارع الجسرين — محل
انطوان طوقنلي .

— حسام عباس — يهوى قراءة مجلة
سوبرمان . العراق — بغداد — مدينة
المأمون — رقم الدار ٤٧٥ — ٣ .

— فكري شعبان عبد الرزاق مليس .
يهوى المراسلة . الاسكندرية — شارع
مسجد جودة رقم ١ — ج.ع.م .

— فاطمة قاسم عبد اللطيف الاعظمي —
١٤ سنة . تهوى المراسلة وقراءة
القصص والمجلات . اعظمية — العراق
— خلف دائرة بريد الاعظمية — النصر .
هادي جوزف الاسمر — ١٥ سنة .
تهوى تبادل الصور والسباحة . الدامور
— لبنان — حي الجديدة — ملك سامي
شعيا .

— صباح رضا عبد الزهرة — ١٣ سنة .
تهوى جمع الطوايع . العراق — نجف
— شارع الكولة — بواسطة سعيد
عبد الزهرة — بائع أدوات سيارات .
سهي محمود الاعظمي — ١٤ سنة .
تهوى تبادل الطوايع . اعظمية — محلة
النصه رقم الدار ٢٤ — ٤ — العراق —
بغداد .

— همام عباس — يهوى جمع الطوايع .
العراق — بغداد — مدينة المأمون —
رقم الدار ٤٧٥ — ٣ .

— ماجد قاسم عبد اللطيف الاعظمي —
١٢ سنة . يهوى المراسلة . اعظمية
— خلف دائرة البريد — النصر — متوسطة
الاندلس — رقم الدار ١٧ — ٤ — ١ .

— رياض صبري — ١٣ سنة — يهوى
جمع الطوايع . العراق — بغداد —
كسره — شارع عزيز احمد شهاب رقم
الدار ٢٥ — ١١ — ١ .

— محمد علي حسن الانصاري — ١٢
سنة . يهوى المراسلة والمطالعة .
كويت — المرقاب — شارع عمر بن
الخطاب .

— سميرة ماشوش — ١٤ سنة . تهوى
المطالعة والفناء . حلب — ج.ع.م —
الميدان — قرب جامع شبارق — بناية
الرهوان — رقم المنزل ٩ — ٣ بواسطة
السيد حبيب ماشوش .

— سير غلاييني — ١٨ سنة —
يهوى كرة القدم . بيروت — لبنان —
شارع لبون .

— عادل جواد — ١٥ سنة — يهوى
المراسلة وجمع الطوايع . الجمهورية
العراقية — بغداد — مدينة البياع —
شارع ٢٠ رقم الدار ٤٥ — ٨ .

— ابراهيم حسن نابو — ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوايع والصور والمراسلة
والسباحة . سوريا — مين العرب .
— عبد الرزاق النابلسي . يهوى
المطالعة والسباحة وكرة القدم . دمشق
— صالحية — ابو جرش — جادة
النابلسي — رقم المنزل ٥٤ .

— سير حسن الساعني — ١٦
سنة . يهوى جمع الطوايع والصور
والمراسلة . بغداد — شارع الكفاح —
ساحة النهضة — متوسطة اليرموك
للبنين .

— مهدي عبد الغني سلمان . يهوى
المراسلة . العراق — البصرة — سمير
— رقم الدار ١١ — ٢٧ — ١ .

— ليبي فلاحه — ١٣ سنة . يهوى
المراسلة . سوريا — ركن الدين —
كبيكة — رقم المنزل ٩ .

— موجي رافت صالح — ١٤ سنة .
يهوى المراسلة وجمع الطوايع . ٤١
شارع الدبي — شقة ٥٠٤ — ج.ع.م .
— احمد نصر احمد عز الدين — ١٦
سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر
والسفر . مدرمة رقي المعارف الخاصة —
بطبسا — سوهاج — ج.ع.م .

— ابن السنوسي قويدر الناصر .
يهوى جمع الطوايع والمناظر . الجزائر
— وهران — الحمري — ٢٨ تجمع سان
اوغستان .

سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

هذه هي في الاوقات



١ - دايفي كروكيت

المغامر الشهير

٢ - الطائرات

٣ - دايفي كروكيت

الذي لا يقهر

٤ - في الفضاء

من كتاب

دايفي كروكيت

المغامر الشهير

الاستعداد للحرب

اختبأ « رسل » و « دايفي » وراء صخرة وما كادا يريطان جواديهما حتى سمعا صوت خطوات فنظرا من بين الاشجار واذا بجيش الهنود الحمر على مسافة قريبة منهم وعلى رأسهم قائدهم .

وهمس « دايفي » : « ان هذا القائد الشاب هو « القدم السوداء » ويجب ان نتبعهم » فخرج الاثنان بحذر واخذا يرحقان تاركين مسافة كبيرة بينهما وبين الهنود الى ان وصلا الى قمة تلة ، ومن هناك اطلآ على مخيم الهنود في اسفل التلة فرأيا مشهداً لم ينتظراه : الهنود يرقصون ويغنون حول النار باصوات مرتفعة و « القدم السوداء » يحمسهم بصراخه واشاراته .

فقال جورج : « انني متشائم من كل هذا .. »

اجاب « دايفي » : « لن يكون اسمي « دايفي » كروكيت » ان كانوا لا ينوون الحرب » قال « رسل » : « الاحسن ان نخبر « نورتون » بأسرع ما يمكن ! »

وفي فجر اليوم التالي ذهبا لمقابلة « نورتون » فلم يجدها لكنهما سمعا طلقات نارية عن بعد فقال « دايفي » : « ان الكومندان في مأزق : هلم يا « جورج » نحاصر العدو » .

اجاب « جورج » بذهول : « نحن الاثنان نحاصر العدو ! »

قال « دايفي » : « نعم أسرع وساوضح كيف ونحن سنأثران » .



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الءبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرباء ءفف هفنا اءلف بعد قراءفءه و شراء النسكة الاءلفة الورقية صفء نوفرها فف الاسواق لءعم اسفءراففها